HELLO!
2018 / 11 • NO 718 • 14 - 20 MART 2018 • 10.00 TL

ISSN 1304-9135
K.K.T.C fiyatı (KDV dahil) 12.50 TL



HELLO! EXCLUSIVE

PARİS'TE BULUŞTUĞUMUZ

ANGELINA JOLIE

"GÖÇEBE BİR DÜNYA VATANDAŞIYIM. ÇOCUKLARIMIN DA BÖYLE OLMASINI UMUT EDİYORUM"



TUVANA BÜYÜKÇINAR
İLKNUR ŞEREF
YENİ İŞBİRLİĞİ



HALUK AKAKÇE
"BEN ZAMANIMIN SANATÇISIYIM"



ESRA OFLAZ GÜVENKAYA, AJDA PEKKAN
"KADINLARA GÜÇ VE İLHAM KAYNAĞI OLACAĞIZ"



YAYINCI
Doğan Burda
Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.
İcra Kurulu Başkanı
Cem M. Başar
Yayın Direktörü (Sorumlu)
M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Yönetmeni
Yeşim Nur Mantaş
Görsel Yönetmen
Yusuf Akan
Yazı İşleri Müdürü
Figen Nalan Özkan
Yazı İşleri Müdürü
Gökçe Ateş Kantarcı
Haber Müdürü
Kemal Atılgan
Editörler
Sinem Kın, B. Nazlan Üregül, Ersin Parmaksız
Haber Merkezi
Bülent Kaya, Göksel Menteşoğlu, Mustafa Cantürk
Grafik-Tasarım
Göktay Çuhadar
Marka Müdürü
Filiz Şahinkaya

Ankara Temsilcisi
Erdal İpekeşen
Tel: (0312) 207 00 71 - 207 00 95

YÖNETİM
Tüzel Kişi Temsilcisi
Mehmet Rauf Ateş
Satış Direktörü
Mehmet Taşkın
Finans Direktörü
Didem Kurucu

Kurumsal İletişim Müdürü
Seren Ürün Güven

REKLAM
Grup Başkanı
Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı
Neslihan Can
Satış Koordinatörü
Suzan Özen - Dilhan Çekiçer
Satış Müdürü
Ecem Akgün - Hülya Hankendi
Bölgeler Satış Müdürü
Dilek Ünlü
Teknik Müdürlük
Ayfer Kaygun Buka - Şaban Yazır
Tel: (0212) 336 53 61 - 2 hat

Rezervasyon
Tel: (0212) 336 53 00 - 57 - 59 **Faks:** (0212) 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Bölge Temsilcisi
Sezinur Balıkçıoğlu Tel: (0312) 207 00 72-73
Hedef Sayfalar
Tel: (0212) 336 53 70 Faks: (0212) 336 53 91
Bölgeler Reklam Satış Sorumlusu
Dilek Ünlü Tel: 0 212 336 53 72

Adres
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-24 34387 Şişli / İstanbul

Uluslararası Reklam Satış Temsilcilerimiz
İTALYA Mariolina Siclari T. +39 02 91 32 34 66
mariolina.siclari@burda.vsg.it <mailto: mariolina.siclari@burda.com>
ALMANYA Julia Mund T. +49 89 92 50 31 97 Julia.Mund@burda.com
Michael Neuwirth T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com <mailto: julia.meinhold@burda.com>
İSVİÇRE Goran Vukota T. +41 44 81 02 146
goran.vukota@burda.com <mailto: goran.vukota@burda.com>
FRANSA / LÜKSEMBURG Marion Badolle-Feick
T. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com
<mailto: marion.badolle-feick@burda.com>
AVUSTURYA Christina Bresler
T +43 1 230 60 30 50 Christina.Bresler@burda.com
İNGİLTERE / İRLANDA Jeannine Soeldner
T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
<mailto: jeannine.soeldner@burda.com>
ABD / KANADA / MEKSİKA Salvatore Zammuto
T. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com
<mailto: salvatore.zammuto@burda.com>

YÖNETİM YERİ
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-23 34387 Şişli / İstanbul
Tel: 0 212 410 32 00 **Faks:** 0 212 410 32 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş. **Tel:** 0 216 444 44 03
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış Pazarlama Matbaacılık Ödeme Aracılık ve Tahsilat Sistemleri A.Ş. **Tel:** 0 212 449 63 63
Yayın Türü: Yerel, süreli, haftalık.
FIPP üyesidir
Okur Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com
Abone Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 / **Faks:** (0212) 410 35 12 - 13
abone@doganburda.com www.doganburda.com

BU HAFTA

116


40


44


36


112

54


100


122

Life Style

'VOX LUX' NATALIE'NİN YENİ FİLMİ

Bu yıl ve önümüzdeki yıllar pek çok yapımda göreceğimiz Natalie Portman, bu kez karşımıza bir pop yıldızı olarak çıkmaya hazırlanıyor.

Bu yıl kısa film olan 'Natalie's Rap 2.0' ve 'Yok Oluş' filmlerinde göreceğimiz Natalie Portman, üç yeni filmde daha karşımıza çıkacak. 'Pale Blue Dot' ve 'The Death and Life of John F. Donovan' filmleri üzerinde çalışan ünlü yıldız, ayrıca çekimlerine başlayacağı mini dizi 'We Are All Completely Beside Ourselves'te de rol alacak. Tüm bunların dışında Portman, Brady Corbet tarafından yazılıp yönetilen ve başrolünü Jude Law ile paylaşacağı 'Vox Lux' filmi ile de karşımızda olacak.

1999 yılından günümüze kadar Celeste'in bir pop yıldızı olmak için verdiği mücadeleyi anlatan filmde pop yıldızını canlandıracak olan Portman, geçen hafta filmin çekimleri için Brooklyn'de bulunan Plumb Beach'te ve New York'taki Financial District'te görüntülendi.

Ünlü yıldıza bu trajik filmde Jude Law eşlik ediyor.

Saatler süren ve Plumb Beach'te gerçekleşen çekimler boyunca defalarca tekrar yapan Portman, yorgun olmasına rağmen oldukça profesyonel tavırlarıyla dikkat çekti.





Celeste'i canlandıran Portman, rolüne o kadar güzel bürünmüştü ki, ünlü yıldızın tüm tavırları ve duruşları, sahneler kesildiğinde bile gerçek bir pop yıldızını anımsatmaya devam ediyordu.

Hayatını değiştiren trajediden sonra dünya yıldızları arasına giren Celeste'in 15 yıllık bu macerasında, onun gözüyle 21. yüzyılın kültürel evrimine tanık olduğumuz film için çok çalışan Portman'ın hem bu filmini hem de diğer iki filmi ve dizisi büyük bir merakla bekleniyor.

Uzun çalışma saatlerinde Portman'a gelen çiçekler, ünlü yıldıza moral verdi.



FOTOĞRAFLAR: GC IMAGES

KENAN İMİRZALIOĞLU

YENİ DİZİ İLE EKRANDA

Türkiye'nin önde gelen oyuncularından Kenan İmirzalıoğlu, Zorlu Alışveriş Merkezi'nde objektiflere yansıdı. 13 Mart'ta Kanal D ekranlarında başlayan 'Mehmed Bir Cihan Fatihi' adlı dizide Fatih Sultan Mehmed'i canlandıran Kenan İmirzalıoğlu, bu özel projeyle ilgili, "Yayın tarihinin bu kadar uzaması bu işe gerçekten ne kadar önem verdiğimizin bir göstergesidir. Proje aşamasından itibaren büyük bir çalışma ekibi ile yol alıyoruz. Tüm ekip olarak heyecanımız çok yüksek. Umarız ki izleyenler de diziyi beğenir" dedi.



YASEMİN ÖZİLHAN

YOĞUN TEMPOSU HİÇ BİTMİYOR

Sosyal yaşamın en güzel kadınları arasında yer alan Yasemin Özilhan, kendine özgü giyim tarzı ile de her daim beğenilen bir isim. Zorlu Alışveriş Merkezi'nde rastladığımız Özilhan, tek başına geldiği AVM'de yeni sezon ürünlerini inceleyip kısa bir alışveriş turu yaptı. İpekyol markası için geçen yıl özel bir kreasyon hazırlayan Yasemin Özilhan, gelen olumlu tepkiler sonrası yaz ayları öncesinde yoğun bir tempoya girdiğini belirtti. Aynı marka için yaz kreasyonu hazırlıklarına başladığını söyleyen Özilhan, önümüzdeki aylarda yeni tasarımların görücüye çıkacağı müjdesini de verdi.





MEGHAN MARKLE & PRENS HARRY

BIRMINGHAM'DA HALKLA BULUŞTU

İngiltere basını, şimdilerde önümüzdeki 19 Mayıs'ta gerçekleşecek olan Meghan Markle ve Prens Harry'nin düğününe odaklandı.

Çift, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde İngiltere'nin en büyük şehirlerinden biri olarak kabul edilen Birmingham'ı ziyaret etti. Merakla beklenen düğün öncesinde halkın önüne çıkan çift, sempatik tavırlarıyla şimdiye dek İngiliz Kraliyet Ailesi'nin bir kuralını daha çiğnemiş oldu. Millennium Point'e vardıklarında Prens Harry ve Meghan Markle, halk tarafından büyük bir coşku ile karşılandı. El ele gezen çift, halkla selamlaştı. Daha sonra Meghan kendisiyle fotoğraf çektirmek isteyen ve ona sarılmak isteyen çocukları geri çevirmedi. Uzun bir süre onlarla vakit geçirdi. Prens ise tüm kadınların Kadınlar Günü'nü kutlamak için onlara doğru yöneldiğinde, Meghan'ın eli Prens'in sırtındaydı. Çift bir an bile olsun birbirlerinden ayrılmadan son derece duygusal şekilde gezilerini tamamladı.

Meghan yüksek ökçeli Manolo Blahnik ayakkabıları, J. Crew mantosu, Alexander Wang pantolonu ve Altuzarra çantası ile son derece şık görünüyordu.



Meghan'ın zarif halleri Düşes Kate'i anımsatsa da, genç oyuncu Middleton'dan çok daha fazla duygusal davranarak prense her fırsatta sevgisini belli eden samimi dokunuşlar sergiliyor.



DENIM
ZAMANI

__Marks & Spencer__'ın denim koleksiyonu ile tüm vücut tiplerine uygun alternatifler bulmak mümkün. Sculpt & Lift Jean'in akıllı dikiş ve kumaş teknolojisi ile her zaman istediğiniz ince görünüme kavuşabilirsiniz. Bohem tarza sahip Desenli "Embroidered Denim" modelleri ise çiçek desenleri ile gardrobunuza bu bahar renk katan parçalardan olmaya aday. Slim leg, Super skinny, Straight leg, Slim bootcut gibi farklılaşan detaylarıyla denim koleksiyonu, bu ilkbaharda gardırobunuzun favorisi olacak.

Hayatı iyi yaşamak ve kendinizi iyi hissetmek için __Marks & Spencer__ denim koleksiyonunu keşfedin.



Tişört,
49,95 TL



Hırka,
189,95 TL



Çanta,
199,95 TL



Sculpt & Lift,
Kalça ve basenlere
şekil veren dar paça jean
229,95 TL



Ayakkabı,
229,95 TL



Çiçek desenli,
bele oturan kesim jean
229,95 TL



Sweatshirt,
89,95 TL



Çanta,
99,95 TL



Kemer,
69,95 TL



Jegging,
Flexifit özelliği ile
ekstra rahatlık
169,95 TL



Ayakkabı,
229,95 TL

__Marks & Spencer__'ın tüm denim ürünlerindeki "Stay New Tech" teknolojisi her yıkamada kumaş renginin korunmasını sağlıyor. 130 yıllık deneyimini uzun süre ilk günkü gibi yeni kalacak kumaş teknolojilerine dönüştüren __Marks & Spencer__, "sürdürülebilir giyim" vizyonuyla denim ürünlerin en büyük sorunu olan renk solmasına eşsiz bir çözüm sunuyor.



Triko,
199,95 TL



Blazer,
249,95 TL



Relaxed Slim,
189,95 TL



Çanta,
199,95 TL

SEBEN KOÇİBEY AZRA AKIN ONUR KIRAL KARTALKAYA KEYFİ



■ Onur Kıral



■ Seben Koçibey

Kartalkaya'da kayak tatilinin en gözde mekanları arasında bulunan Kaya Palazzo Otel, mart ayında da cemiyet ve iş hayatının ünlü isimlerini konuk etti.

2002 Dünya Güzeli Azra Akın, Dorukkaya Timo Snowboard Akademi'den Snowboard dersi aldı. Uzun yıllardır kayak sporuyla ilgilenen Azra Akın, Dorukkaya'da Timo Snowboard'ın verdiği eğitim ile ilk kez snowboard deneyimi yaşadı. Azra Akın, eğitim sonrası Timo Snowboard'ın tüm ekibi ile birlikte poz vererek mutluluğunu paylaştı.

BMW X Drive'ın Drop Lounge Cafe'de düzenlediği After Ski Parti'de ise tatilciler, Jabbar ile birlikte imza attığı 'Raf' isimli şarkısıyla geçen yıla damga vuran DJ Deeprise'in çaldığı şarkılarla eğlendi. Partide gönlünce eğlenenler arasında Kral Mobilya Yönetim Kurulu Üyesi Onur Kıral ve Seben Koçibey de vardı.



Azra Akın, eğitim sonrası Timo Snowboard ekibi ile birlikte objektife böyle poz verdi.

FARUK SABANCI

KRALİYET AİLESİNİN MİSAFİRİ OLDU

Battered Bruised & Bloody Tour kapsamında Volkswagen Arena İstanbul'da 10 Mart'ta hayranlarıyla buluşan Faruk Sabancı, Kuveyt Kraliyet Ailesi'nin misafiri oldu. Aynı zamanda İsviçre'den okul arkadaşı olan Kuveyt Kraliyet Ailesi'nden Abdulkader Al-Bahar'ın düğünü için özel davetle Kuveyt'e giden Sabancı, kraliyet ailesinin konuğu oldu.

Konakladığı otelden sık sık hayranları için fotoğraf paylaşımı yapmayı da ihmal etmeyen Faruk Sabancı, bir yandan da önümüzdeki haftalarda piyasaya süreceği yeni albümü için çalışmalarını sürdürdü.

Düğün öncesinde küçük bir turistik tur da yapan Sabancı, tören öncesinde kraliyet ailesi fertleri ile akşam yemeği yedi. Yemekte 'Faruk Al Sabancı' (Faruk El Sabancı) diye aile fertleri ile tanıştırılan genç Sabancı, bir yandan ülkenin en popüler lezzetlerinden 'machboos'un tadına bakarken, diğer yandan ülkeyle ilgili bilgiler aldı.


Abdulkader Al-Bahar, Faruk Sabancı

Mehmet Başeğmez, Melis Kantarcı, Hande Soral, Hasan Alemdar

HANDE SORAL

ŞİMDİ MARKA ELÇİSİ

Başarılı oyuncu Hande Soral, dermatoloji uzmanlığına sahip, güvenilir cilt bakım markası Diadermine'nin marka elçisi oldu. Markanın Hydralist serisinin Swissôtel the Bosphorus'ta gerçekleştirilen lansman organizasyonuna marka elçisi olarak Hande Soral da katıldı. "Cildinin susuzluğuna son ver" sloganı ile duyurulan Diadermine serisinin basın daveti, Türk Henkel Yürütme Kurulu Başkanı Hasan Alemdar'ın konuşması ile başladı. Etkinlikte Diadermine ile birlikte çalışmaktan duyduğu heyecanı ifade eden Hande Soral, "Diadermine uzmanlığında Hydralist ile şehir hayatı şimdi hem bizim hem de cildimiz için çok daha güzel ve keyifli olacak. Ben cildimi bu yeni ürüne emanet ediyorum ve her kadına da memnuniyetle öneriyorum" dedi.





VICTORIA BECKHAM
YÜKSELMEYE DEVAM EDİYOR

New York Moda Haftası'nda tanıttığı son koleksiyonu büyük bir beğeni toplayan Victoria Beckham, kendi moda cumhuriyetini kurmaya bir adım daha yaklaştı. Londra'da Dover Street'te bulunan mağazasını 2018 İlkbahar-Yaz koleksiyonuna ait lila rengi bir takımla ziyaret eden Beckham, ardından bu mağaza için Facebook'un patronu Nicola Mendelsohn ile Kadınlar Günü için başarısı üzerine röportaj yaptı. Beckham'ın aynı zamanda Ralph Toledano'dan da randevu aldığı da açıklandı. Fédération de la Haute Couture et de la Mode'nin başkanı olan Toledano, Chloé'nin CEO'su iken markasının başına Phoebe Philo'u getirmesiyle biliniyor. Beckham ise 2017 yılında 36 Euro milyon kâr eden markası için Toledano ile görüşme yapacak.



Victoria Beckham, lila rengi takımının altına kendi tasarımı olan stiletto'ların yeşil rengini mi yoksa turuncuyu mu giyeceğini, bir anketle Instagram'ından oylamaya sundu. Çıkan sonuç yeşil olduğu için Beckham takımını pastel renkli yeşil stiletto'larla tamamladı.

Angelina, yaratılmasına katkıda bulunduğu ünlü Fransız kozmetik markası Guerlain'ın yeni kokusu Mon Guerlain Eau De Parfum Florale için poz verirken etrafa ışık saçıyor.

"Hayatta bazı şeyler benim için daha kolay olabilirdi ama biliyorum ki, yine de başkalarına göre çok daha kolay bir hayatım var."

HELLO! ÖZEL

PARİS'TE HELLO!'YLA BİR ARAYA GELEN

ANGELINA JOLIE

ÇOCUKLARIYLA ARASINDAKİ ÖZEL BAĞI, ANNESİYLE ANILARINI VE KRALİÇEYLE TANIŞMASINI ANLATTI.

HELLO!'ya vereceği özel röportaj için bir araya geldiğimizde Oscar ödüllü yıldız Angelina Jolie'nin yüzünde yoğun programından kaynaklı en ufak bir yorgunluk izi yoktu. Oysa sabahın erken saatlerinde Ürdün'deki bir mülteci kampından yola çıkmış, ertesi gün Fransa'nın First Lady'si Brigitte Macron ile görüşmek üzere altı çocuğuyla birlikte Paris'e gelmişti.

Sıcacık, arkadaş canlısı karakteri ve parlak cildi, uykusuzluğun izlerini gizlemeye yetiyordu. Dünyanın en ünlü annelerinden ve aktrislerinden biri olarak kendisine biraz vakit ayırmak istese, bu herkes tarafından pekala hoş karşılanırdı. Ama elbette bu, kesinlikle Angelina'nın karakterine uygun bir davranış değil. "Dinlenmeye vakit bulabiliyor musunuz" diye soruyoruz, "Gerçekten bulamıyorum, ben de işte o bildiğiniz insanlardan biriyim. Hiçbir annenin tam olarak dinlenebildiğini sanmıyorum ama bir şekilde bundan keyif almayı da beceriyorum" diyor ve ekliyor: "Demek istediğim, duş almak istediğimde bile kendimi en az iki çocukla yan yana buluyorum ve bu duyguyu hiçbir şeye değişmem."

KAZANMAYA GİDEN YOLLAR

Yıllarca mültecilerin hakları için savaştıktan sonra 2012 yılında Birleşmiş Milletler'in resmi elçisi unvanını alan Angelina, bu yıl Oscar Ödülleri'nde 'En İyi Animasyon Filmi' kategorisinde aday olan ve uygulayıcı yapımcılığını üstlendiği 'The Breadwinner' filmi için kırmızı halıda yürümeden hemen önce bizimle görüşüyor.

Onunla Paris'le özdeşleşen Zafer Takı'nın gölgesindeki Guerlain Institute binasında görüştüğümüz sırada yanında olan çocukları 16 yaşındaki Maddox, 14 yaşındaki Pax, 13 yaşındaki Zahara, 11 yaşındaki Shiloh ve 9 yaşındaki ikizleri Knox ve Vivienne hakkında konuşurken yüzü pırıl pırıl...

Çocuklarından oluşan bu takımı 'en yakın arkadaşları' olarak tanımlıyor. Bu takım, insani yardım seyahatlerinde ve kırmızı halıda ona eşlik ediyor, ayrıca film setlerinde ona yardım ediyor.

Tüm işlerinin yanında Mon Guerlain parfümünün yüzü de olan Angelina, onunla buluştuğumuz günün sabahında parfümün yeni kokusu Florale için bir reklam çeki- ▶


Angelina Paris sokaklarında çocukları Shiloh, Vivienne, Maddox, Pax, Zahara ve Knox ile dolaşıyor.

"Tam bir dünya insanıyım. Çocuklarımın da öyle olacağını hayal ediyorum. Önümüzdeki yıllarda tüm aile üyelerinin kendi hayallerinin peşinde bir yerlere dağılacağını düşünüyorum."

Angelina Paris Match dergisinin yeni bir sayısı için çekilmiş bir fotoğrafta görülüyor. Aktrisin Güney Fransa'da bir evi var, ayrıca ülkenin başkentinde de sık sık fotoğraflanıyor.

"Eğer hayatını sadece kendini, kendi ihtiyaçlarını ve isteklerini önemseyerek yaşıyorsan; sanırım bu, sadece bencil bir hayat değil, oldukça mutsuz bir hayat da olacaktır."

mi gerçekleştirmiş. O bu kadar yoğunken çocukları da boş durmuyor; dünyanın en ünlü parfüm yaratıcılarından biri olan Thierry Wasser'ın aileye özel düzenlediği bir parfüm atölyesinde kendilerine özel parfümler yaratmakla meşguller.

"Pax'ın parfümü muhteşemdi" diyor Angelina. "Ama bence ben pek başarılı olamadım. Thierry, sandal ağacı kokusunu fazla kaçırdığımı söyledi."

Yıldızın Paris ziyaretinin haberi çok geçmeden yayılıp bir grup fotoğrafçı, içinde bulunduğumuz binanın önünde toplandığında ise Angelina her zaman olduğu gibi soğukkanlılığını yitirmeden bu durumu da aşmayı başarıyor. Her durumda değişmeyen bu sağlam duruşunu 2007 yılında yumurtalık kanserinden kaybettiği annesi Marcheline Bertrand'dan aldığını söylüyor. Marcheline, aynı zamanda Angelina'nın Guerlain ile anlaşmasına vesile olan kişi.

"Annem nadiren makyaj yapan bir insandı ama özel davetler için sakladığı bir yüz pudrası da yok değildi. O pudra yüzünden Guerlain'ın hep çok havalı bir Fransız kozmetik markası olduğunu düşünerek büyüdüm" diyen Angelina şu an nasıl yaşadığını, tutkularını ve çocuklarını nasıl yetiştirdiğini HELLO!'ya anlattı.

HELLO!: Angelina, Paris'e geldiğinizden beri dinlenme şansınız oldu mu?

Angelina Jolie: Henüz değil. Dün çok uzun bir gündü, Paris'e ancak bu sabah birde gelebildik. Çekim için sabah 8'de uyandım ve biri bana "Biliyor musun, senin şöyle güzelce dinlenmeye ihtiyacın var" dedi. Bense "Sen neden bahsediyorsun, ben bildiğin şu işkoliklerden biriyim" diye düşündüm.

HELLO!: Guerlain ile ilişkinizin nasıl geliştiğini anlatabilir misiniz?

A. Jolie: Bu marka bende her zaman özel, kesinlikle feminen bir algı bırakmıştır. Bana Fransa'yı ve bu ülkenin annem için ne ifade ettiğini hatırlatır. Eğer bir ürünün reklamını yapıp başka kadınları bu ürünü kullanmaya teşvik ediyorsanız, ürünün buna değer olduğuna emin olmalısınız. Ben de ürünle ilgili her şeyin, şişesinin bile doğru olması konusunda çok hassastım. Onu sevmemem mümkün değildi. Bu kokunun çevresini saran samimi bir dil var. İşin doğrusu koku notalarını çok iyi ayırt edebilen ya da bu konuda konuşabilen biri değilim ama yeni Eau de Parfum Florale'in gerçekten özel olduğunu söyleyebilirim.

HELLO!: Annenizin sizin için büyük bir ilham kaynağı olduğunu biliyoruz. Hâlâ onun izlerini takip ediyor musun?

A. Jolie: Annemin benim üzerimde çok büyük etkisi olduğu bir gerçek. Bu da onun neden çocuklarımın hayatında büyükanne rolünü üstlenip onları da doğruya yönlendirecek kadar uzun yaşayamadığını sürekli sorgulamama neden oluyor. Özellikle insanlar 'kader işte' ya da 'her şeyin mutlaka bir sebebi vardır' gibi kalıpları dillendirdiklerinde kendimi annemin burada, yanımda olmayışının nedenlerini sorgularken buluyorum.

Çocuklarımdan bazıları onu hatırlıyor, özellikle Mad'in onunla çok yakın bir ilişkisi vardı. Onun hakkında konuşurken, fotoğraflarına bakarken, çocuklarıma diyorum ki: "Bende sevdiğiniz her şey, size anlattığım o müthiş hikayeler, benim en iyi, tatlı, komik ve neşeli olduğum zamanlardaki halim, işte bunların hepsi kendi annemden aldığım özellikler. Diğerleri yani acayip huylarım ise benim."

HELLO!: Çocuklarınızın hangi değerlere sahip olması sizin için önem taşıyor?

A. Jolie: Başkalarına değer vermek. Eğer hayatını sadece kendini, kendi ihtiyaçlarını ve isteklerini önemseyerek yaşıyorsan; bu, sadece bencil bir hayat değil, sanırım oldukça mutsuz bir hayat da olacaktır. Her şeyin yanlış gitmeye başladığı nokta tam olarak burası.



2007 yılında kaybettiği annesi Marcheline Bertrand, Angelina için hâlâ bir ilham kaynağı. 2001 yılında çekilen bu fotoğrafta Marcheline ve Angelina bir arada.

Savaşlar ve düşmanlıklar, insanın insana yaptığı kötülüklerin hepsinin temelinde işte bu anlayışsızlık ve empati yoksunluğu yatıyor. Eğer başkalarını önemseyerek yaşarsan hayat kendisini doğal olarak dengeler. Cehalet kaynaklı yanlış algı ve düşüncelerden kendini uzak tutarsan güzel bir çiçek gibi açarsın.

HELLO!: Güzellik endüstrisinde 'yaşlanma karşıtı' teriminin yasaklanması gerektiği konuşuluyor. Ne düşünüyorsunuz?

A. Jolie: Bunu duymamıştım ama ilginç doğrusu. Yaşlanma karşıtı terimi, yaşlanmanın kötü bir şey olduğunu ima ediyor. Bence terimi yasaklamak yetmez, insanların kendilerinden memnun olmaları ve farklılıklarını kucaklayabilmeleri için daha kapsamlı çalışmalar yapmak lazım. Zamanımın büyük bir kısmını kadınlar, barış, güvenlik ve kadın haklarıyla ilgili çalışmalar yaparak geçiriyorum.

HELLO!: PSVI'nin (Cinsel İstismarı Önleme Girişimi) eş-kurucusu olarak #MeToo ve #TimesUp kampanyalarının fark yaratacağını gerçekten düşünüyor musunuz?

A. Jolie: Bir konu hakkında karşılıklı konuşabilmek her zaman iyi bir şeydir. Karşılıklı konuşmanın yolu her zaman açık olmalı. Farkındalık ve ihtiras da iyi şeyler ama ne kadar çok konuşursak konuşalım, asıl mesele aksiyona geçebilmekte. Birçok kişi bu konularda yıllardır çalışıyor. Problemler artık fazlasıyla kökleşti ve ne yazık ki bu konularda hak hukuk pek de doğru işlemiyor. Yasalar değişmediği ve insanların yasaya güvenirliği artırılmadığı sürece kimseye, hele de gerçek anlamda istismara maruz kalan diğer ülkelerdeki kadınlara yardım etmemiz mümkün değil.

Ve eğer onların hak ve hukuka ulaşmalarını, eğitim almalarını ve kendilerini geliştirmelerini sağlayamazsak, yeteri kadar çalışmıyoruz demektir. PSVI'da; ülkeleri ve STK'ları bir araya getirmeye çalışıyoruz. Ayrıca hukuk konusunda yoğun şekilde çalışıyorum ve London School of Economics'de ders veriyorum. Oradaki öğren-

HELLO!'ya özel bu pozda ise Angelina, Alexandre Vauthier imzalı bir elbise giyiyor.

"Kariyerimde işlerin benim için çok zor ilerlediği zamanlar oldu, yine de başka insanlarla karşılaştırınca çok kolay bir süreçten geçtiğimi söyleyebilirim."

FOTOĞRAF: MATHIEU CESAR FOR GUERLAIN. STYLING: LEILA SMARA. MAKYAJ: TONY GARAVAGLIA USING GUERLAIN. SAÇ: ADAM CAMPBELL

ciler inanılmaz. Onlardan çok şey öğreniyorum.

HELLO!: Bir aktris ve film yapımcısı olarak hiç cinsel ayrımcılığa maruz kaldınız mı?

A. Jolie: Geçmişte, gençliğimde böyle bir ayrım olmadığını düşünüyordum. Ama son zamanlarda Asya'da, Asyalı aktör ve aktrislerle film yapmaya başladığımdan beri, sektörde fırsat eşitliği olmadığını görüyorum. Kariyerimde işlerin benim için çok zor ilerlediği zamanlar oldu, yine de başka insanlarla karşılaştırınca çok kolay bir süreçten geçtiğimi söyleyebilirim.

HELLO!: 2014'te İngiltere Kraliçesi; yürüttüğünüz insani yardım kampanyaları sebebiyle sizi onursal 'Dame' payesiyle ödüllendirdi. Bunun sizin için anlamı neydi?

A. Jolie: PSVI bünyesinde yaptığımız çalışmalar benim için büyük önem taşıyor. Bu işlerin Kraliçe tarafından görülüp, tanınmış, ödüllendirilmiş olması da benim için büyük bir onur. Şimdi daha fazla çalışıp daha iyisini yaparak bu ödüle layık olmam gerektiğini hissediyorum.

HELLO!: İngiltere'de oldukça fazla zaman geçiriyorsunuz. Kendinizi bir 'İngiliz hayranı' olarak görüyor musunuz?

A. Jolie: Evet, İngiltere'yi çok seviyorum ama aynı zamanda tam bir göçebe ruhuna sahibim. Kendimi 'dünya insanı' olarak tanımlamayı seviyorum ve çocuklarımın da böyle olmasını istiyorum. Gittiğimiz yerlere bakarak, önümüzdeki yıllarda tüm ailenin bir yerlere dağılacağını düşünüyorum. Herkes kendi hayat amacının peşine düşecek. Bütün bunlara rağmen yine de İngiltere'de kendimi evimde hissediyorum. Çocukları Hamleys'e ve parklara götürmekten çok keyif alıyorum. Onlar da özellikle parkları çok seviyorlar. **H**

RÖPORTAJ: CHARLOTTE JOLLY

BAŞARININ KOKUSU



III. Napoleon ve Kraliçe Victoria gibi isimlerin kolonyalarına imza atan Guerlain, 2018 yılında 190'ıncı yıldönümünü kutluyor. Markanın parfüm yaratıcısı Thierry Wasser, Mon Guerlain Eau De Parfum Florale kokusu için Angelina ile işbirliği yaptı. (Solda.) Wasser, çalışma süreci ve Angelina hakkında HELLO!'ya, "Hiçbir detayı yeniden ele almak zorunda kalmadım, gerçekten çok iyi bir koku zevki var" diyor. "Doğrusunu söylemek gerekirse ta işin başından beri aklımda zaten Angelina vardı. Mon Guerlain parfümünün bu son kokusuna Güney Hindistan'da bulduğum Arap yasemini hakim. Onunla ilk karşılaştığımda bu bembeyaz çiçeğe yüklenen anlamın derinliği karşısında afallamıştım. Arap yasemini, tapınaklarda ve nikah törenlerinde umut ve sevgi sembolü olarak sunuluyor. Angelina dışa dönük bir insan değil. Fakat onunla zaman geçirdikçe, onun kendisini başkalarının yararına ve ailesine adamış bir kişi olduğunu anlıyorsunuz. Kokunun yaratımında onun bu özelliğini vurgulamak istedim."

GUERLAIN, MON GUERLAIN EAU DE PARFUM FLORALE, 100 ML.
FOTOĞRAFLAR: ALVARO CANOVAS/PARIS MATCH/CONTOUR BY GETTY IMAGES, BACKGRID, GC IMAGES, REX FEATURES



Angelina, Paris'in Champs-Elysees Bulvarı'ndaki Guerlain mağazasından ayrılırken yoğun ilgiyle karşılaşıyor.

İŞ VE SANAT DÜNYASININ ÜNLÜ İSİMLERİ

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ İÇİN BULUŞTU



■ Seden - Murat Öngör, Barış - Alize Tansever

Boğaziçi Üniversitesi'ne destek amacıyla düzenlenen gecede bir araya gelen sosyal yaşamın ünlü isimleri, Boğaziçi Üniversitesi Vakfı'na bağışta bulundu.

Boğaziçi Üniversitesi'nin (BÜ) değerlerini yaşatmak amacıyla 2013 yılında başlattığı, Boğaziçi mezunları ve Boğaziçi dostlarının buluştuğu organizasyonların bir yenisi Çırağan Palace Kempinski'de "Boğaziçi Üniversitesi Vakfı'nın 40. Yılında Boğaziçi İçin El Ele" adıyla gerçekleşti. Boğaziçi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmed Özkan'ın ev sahipliğinde düzenlenen, Boğaziçi Üniversitesi Vakfı'nın (BÜVAK) 40. yılının da kutlandığı gecede başarılı ve gereksinimi olan Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerine burs ve dünya çapında öncü araştırmalar yapan BÜ akademisyenlerinin araştırma teşvik fonlarına 2.299.000 TL'lik destek aktarıldı. Gecenin bu yılki onur konuğu, TÜSİAD'ın eski başkanlarından ve BÜVAK Mütevelli Heyeti Üyesi Dr. Erkut Yücaoğlu oldu. Yine bir Boğaziçili olan, ekranların sevilen yüzü Jülide Ateş İskeçeli'nin sunuculuğunu üstlendiği baloda Emir Ersoy ve Orkestrası ile beraber tanınmış müzisyen Keremcem sahneye çıkarken, bağış müzayedesini Turgay Artam yönetti.




Dr. Erkut Yücaoğlu, Ebru Özdemir, Prof. Dr. Mehmed Özkan, Turgay Artam, Jülide Ateş İskeçeli, Emir Ersoy, Nevzat Aydın



Gökhan - Derin Öğüt



Gül - Mehmet Nane

BÜVAK 40 yıl içinde, Boğaziçi Üniversitesi'nin faaliyetlerine ve öğrenci burslarına toplam 88 milyon Dolar katkıda bulundu.


Okay Eğdirici - Gonca Karakaş



Burhan Karaçam


Tülay - İbrahim Dölen

YENİ PROGRAMI İLE HEMCİNSLERİNE UMUT OLMAYA HAZIRLANAN

ESRA OFLAZ GÜVENKAYA

"BEN MUCİZELERE İNANIRIM, KADINLARI GÜÇLENDİRMEK İSTEDİM"

Televizyondaki başarısını sorduğumuz Güvenkaya; "Toplum algısını, TV izleyicisinin alışkanlıklarını, reklam veren ihtiyaçlarını, TV'nin Türkiye evrimleşmesini takip ederim ve vizyonumu cesaretle hayata geçiririm. Bilirim ki arz talep dengesi her şeydir" diyor.

Esra Oflaz Güvenkaya, yaşadığı tüm olumsuzluklara rağmen ayakta dimdik kalmış, başarılı, girişimci, medyanın nabzını iyi tutan, sezgileri kuvvetli bir kadın. Yaşadığı zorlu çocukluk onu daha da kuvvetlendirmiş ve kendi ayakları üzerinde durması için cesaretlendirmiş. Kendi gibi zor dönemlerden geçen başarılı kadınların tüm topluma ilham olacak hikayelerini masaya yatırmak için yeni bir sosyal sorumluluk projesi olan 'Senin Mucizen'e imza atan Güvenkaya; Ajda Pekkan, Nilgün Belgün, Nevbahar Çehre ve Serra Yılmaz gibi başarılı kadınlarla buluşmaya ve kadınlara umut olmaya hazırlanıyor. İlk bölümü 18 Mart'ta Lifetime'da yayımlanacak olan programın tüm detaylarını Esra Oflaz Güvenkaya'dan öğrenirken, bir yandan da diğer konukların daha önce duymadığınız ilham olacak hikayelerine kulak kabartıyoruz.

HELLO!: MCD Medya ve Lifetime Türkiye Başkanısınız, yayıncı olmak, toplum algısı ve medya sektöründe söz sahibi olmak size nasıl bir özgürlük sağlıyor ve kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

Esra Oflaz Güvenkaya: Ben 20 yılı aşkın zamandır medya sektöründe girişimciyim. Global, tematik TV kanalları konusunda uzmanlaştım ve toplumumuzun ihtiyaç duyduğu pek çok marka kanalı yıllar itibarıyla; çocuk, müzik, spor, belgesel, bilim, teknoloji vs. alanlarında Türk izleyicisiyle yerelleştirerek buluşturdum.

Toplum algısını, TV izleyicisinin alışkanlıklarını, reklam veren ihtiyaçlarını, TV'nin Türkiye evrimleşmesini takip ederim ve vizyonumu cesaretle hayata geçiririm. Bilirim ki; arz talep dengesi her şeydir. Sezgilerimi dikkate alırım. Doğru zamanda, doğru girişimi yapmak da mühimdir. Medyada vizyoner girişimci olmak demek; sezgilerine güvenmek, yatırım riski almak, sorumluluk taşımak, bıçak sırtı bir dengede yaşamak demek.

Yayıncı olarak milyonlarca insana ulaşıyor kanallarım ve topluma katkı sağlama anlamında sorumluluklarımın bilincinde hareket ediyorum. Yıllardır çocuk, gençlik, inovasyon ve kadınların gelişmesi için sosyal sorumluluk projeleri yapıyorum ve bu beni tarifsiz bir şekilde mutlu ediyor.

HELLO!: 'Senin Mucizen' projesinde ilham kaynağınız neydi?

E. Oflaz Güvenkaya: Üretmeye, kazanmaya ve geri dönüşüme, hayatta katma değer yaratmaya inanıyorum. Çok uzun

"Zor ve yalnız bir çocukluk geçirdim. Babam beni dışladı ve evimizde şiddet vardı. Annem ağladıkça ben kitaplara sarıldım. Babama inat başarılı bir iş kadını olmayı kafama takmıştım."
Esra Oflaz Güvenkaya

yıllardır değişik sosyal sorumluluk projelerini destekliyorum. Özellikle de çocukların ve gençlerin eğitimlerini, gelişimlerini desteklediğim, emeğimi verdiğim pek çok projede yer aldım. Şimdiyse gündüz kadın odaklı yeni televizyon kanalımda; kadınlara yönelik hem ses getirecek hem farkındalık yaratacak bir sosyal sorumluluk projesi yapmak istedim. Çünkü tüm dünyada 'kadınların zamanı geldi'. Kadınlar artık susmuyor, samimiyetle konuşuyor. Türkiye'de kadınlar hep sustu. Başlarına gelen kötü olayları paylaşmaktan çekindiler; hep ayıp denmesinden, yargılanmaktan korktular. Bunun yanı sıra başlarına gelen mucizeleri de paylaşmadılar. Kadınları güçlendirmek istedim ve artık samimiyet moda olsun dedim. Böylece 'Senin Mucizen' doğdu. Televizyon programına hazırlanmak için dersinize çok iyi çalışmanız gerekiyor. Ben bu süreçten çok mutluyum; çünkü sosyal sorumluluk projesi ve pek çok kadının hayatına dokunuyoruz. "Artık kadınlar susmasın, gizlemesin" diyoruz.

HELLO!: Konuklarla aranızdaki bağ ve ortak noktalarınız neler?

E. Oflaz Güvenkaya: Allah hepimizi hayatımızın farklı zamanlarında sınıyor. Kimimizi çocukluğumuzda, gençliğimizde, evliliğimizde, kariyerimizde, eşimizle, çocuğumuzla, sağlığımızla sınıyor; çünkü insanız. Hepimizin ümidini, cesaretini yitirdiği zamanlar var hayatımızda; dibe vurduğumuz ve güçlenerek sıçrama yaptığımız zamanlar da var. Konuklarımın çok ilginç hikayeleri, sınavları, hayatlarının kırılma noktaları ve de mucizeleri var. Bu hikayelerin benzerini ben de yaşadım. Tüm yaşadıklarımı ben de programda anlatacağım. Konuklarımdan biri şiddete maruz kaldığını söyledi, ben de aynı şekilde şiddet gördüm. Hepimiz yaşıyoruz ama susuyoruz. Bu programda sevgiyle, samimiyetle konuşuyoruz.

HELLO!: Kadınların kırılma noktalarını anlatmasıyla hiçbirimiz aslında yalnız olmadığımızı göreceğiz… Bu, sizce bize nasıl bir umut verecek?

E. Oflaz Güvenkaya: İşte bu en heyecan verici yanı. Programımız sadece bir saatte izlenip bitecek bir formatta değil. Tüm izleyicilere ilham verecek ve umut olacağız. Şu an hayatlarının çok zor, çok karanlık döneminde olan yüzbinlerce kadın var ve bu karanlık zamanlar hiç geçmeyecek gibi hissediyorlar. Biz diyoruz ki: "En karanlık gece bile sona erer ve güneş mutlaka yeniden doğar." Hayran oldukla- ▶



AJDA PEKKAN

"BABAMIN ANNEME UYGULADIĞI ŞİDDET NEDENİYLE ÇOCUKLUĞUM MUTSUZ GEÇTİ"

HELLO!: Sizce bu projenin önemi nedir?

Ajda Pekkan: Mucize kelimesini seviyorum; çünkü yaşadığımız mucizelerle hayata bağlanıyoruz. Ben bu aşamaya birçok zorluk yaşayarak geldim. İşte bu zorlukları, hayatımın dönüm noktalarını, sıkıntılarımı anlattım. Bu programda hepimizin hayatına dokunan benzer şeyler var. Çoğu kadın benzer şeyleri yaşıyor. Bunu da programda yüksek sesle söylüyoruz.

HELLO!: Nasıl bir çocukluk geçirdiniz ve sonrasında hayatınız nasıl şekillendi? Ajda Pekkan'ın hikayesini kendi ağzından dinlesek…

A. Pekkan: Mutlu bir çocukluk geçirmedim. Annemle babam arasındaki sorunlar ve babamın anneme uyguladığı şiddet neticesinde evler ayrıldı. Benim bu günlere gelmemi sağlayan, deniz albayı rasyonel bir insan olan rahmetli babamdır. Ancak annemle arasındaki sorunlar, şiddetli geçimsizlik hiç bitmedi. Genelleme yapmak istemiyorum ama görücü usulü ile evlenmişlerdi. Anlaşma şansları da olabilirdi, bizimkiler anlaşamadılar. Şu an yanlış olduğunu düşünüyorum ama o zaman onları çok suçladık. Ben her zaman daha toparlayıcı taraftım ama kardeşim Semiramis çok etkilendi. Annem daha narin olduğu için anne tarafını tuttuk. "Erkekler daha kuvvetlidir, kendilerini kurtarır" derken, ileriki yaşlarda hayatın farkına vardıktan sonra, erkeklerin daha naif olduğunu öğrendim. Dünyayı, insanı, evreni hem empati yaptığımızda hem de ilişkileriniz çerçevesinde erkeğin ne kadar kadına muhtaç olduğunu anlıyorsunuz. Ama çocukken bunu fark etmek zor oluyor ve ben de fark edemedim ve anneci oldum. Ailenin tüm yükü benim üzerime kaldı. O zaman henüz 17 yaşındaydım. O dönemlerde finansal sorunlar da yaşadık, ben filmlerden para kazanmaya başlayıncaya kadar.

"Hayatta tek başınasınız. Şöhret olma yolunda ilerlerken aşk yerine çalışmayı seçtim. Şimdi olsa aşkı tercih ederdim."

HELLO!: Hiç o dönemde yardım aldınız mı?

A. Pekkan: Hayatımda hiçbir zaman psikoterapiye gitmedim. Herkes yardım alıyor, o şöhret ile normal insan arasındaki şizofreniyi çözebilmek için… Sonra kendim çözdüm. Hiçbir zaman doğruları anlatmıyorsun psikiyatra gittiğin zaman. Bir şekilde yalan söylüyorsun. Gerçekler hep senin içinde yaşadıkların ve o yaşadıklarını gündeme getirmek istemiyorsun.

HELLO!: Bir kadın olarak sizi en zorlayan şey ne oldu?

A. Pekkan: Hayatımı zorlaştırmak isteyenler oldu. Yaşadığım olaylarla mücadele etmeyi çok iyi öğrendim. Yanlış yapmamak adına sürekli uğraşmak insanın ruhunu yoruyor, yaratıcılığını öldürüyor. Tek başına her şeyi yapmak zorunda kalıyorsun. Hayatta menajer, avukat, her şey oluyorsun, olmak zorunda kalıyorsun. Kendimi imal etmiş bir kadınım ben. Bu da çok yorucu. Çocuğum olsun istedim ama bugün baktığımda olmamasına üzülmüyorum, kısmet değilmiş.

MUAZZEZ ABACI

“BABAMIN YOKLUĞUNU HEP HİSSETTİM, ONUN YERİNE BENİMLE DEDEM İLGİLENDİ”



Abacı için kızı Saba’yı kucağına almak hayatındaki en önemli an olmuş.

HELLO!: Muazzez Abacı’nın hikayesini kendi ağzından dinlesek, bize neler anlatırsınız?

Muazzez Abacı: Babam ben 1,5 yaşımdayken ölmüş. Babamın yokluğunu hissediyordum. Varlıklı bir aileydik. O zaman rahmetli dedem, annemin babası Ankara’da, Ulus’ta Müzik Sevenler Cemiyeti diye bir cemiyet vardı; beni her cumartesi - pazar oraya götürürdü. Orada anlı şanlı Türk sanat şarkıları söylerdim o yaşlarda.

Daha sonra Celal Bayar, Mümtaz Tarhan ve başka bakanların da olduğu bir baloda şarkı söyledim. “Celal Bayar, ‘Üsküdar’a Giderken’ şarkısını istiyor. Söyler misin?” dediler. Ben de söylerim dedim. Annem beni Ankara Radyosu’ndaki sınavlara zorladı ve beni Ankara Radyosu sınavlarına kaydettirdi. 6.000 kişi içinde 30 kişi alacaklardı. ‘Anne’ dedim ‘Bunu kimseye söylemeyelim de kazanırsam söyleriz. Kazanamazsam ne olur hiç kimseye söyleme.’ Sonra kazandım, ondan sonra 5 sene orada sabah 09:00, akşam 17:00 eğitim gördük. Sonra da plak ve gazino teklifleri gelmeye başladı.

Saba’nın doğumu benim için çok önemliydi. Hani hayatınızda en çok sevindiğiniz anlar diye sorsanız: Saba’nın doğumu, onun Cerrahpaşa’yı kazanması, torunumun olması. Üç şeyi sayarım size.

> “Kadınları yüreklendirmek, güçlendirmek çok önemli. Eğer bu işte benim de bir parçam olduysa ne mutlu.”

Ölüm tehlikesi atlattıktan sonra artık kendimi çok yormamaya çalışıyorum. Mesela eskiden çok enerjiktim. Böyle düz duvara tırmanacak kadar enerjiktim. Ama şimdi mesela doktorum da “Bir daha böyle bir tehlike yaşamazsın, korkma. Bir kere olur bu” diyor ama korkuyorum ben. Yani o eski enerjim, o deli fişek halim yok.

HELLO!: Kadınları yüreklendirmek, onlara ilham olmak konusunda neler düşünüyorsunuz?

M. Abacı: Kadınları yüreklendirmek, güçlendirmek adına bu program çok önemli. Kadınlara sıkıntılı, üzüntülü, acılı günlerden sonra hep bir mucizenin beklediğini, hep en karanlıktan sonra pırıl pırıl bir güneş doğacağını hatırlatmak istedim. Onları yüreklendirmek adına bu projenin önemi çok büyük.

SERRA YILMAZ

“MEME KANSERİ OLDUĞUMDA DÜŞÜNDÜĞÜM TEK ŞEY KIZIMDI”

HELLO!: Çocukluğunuzu nasıl geçirdiniz ve sizin için en önemli an neydi?

Serra Yılmaz: Baba tarafının, aileyle ilgili üzerimde çok fazla etkisi olmadı. Çünkü babam kendi ailesi içinde mutsuz olmuş. Babam, paşa torunu. Ben anneannemi ve babamın babasını tanıdım. Hatta babamın anneannesini tanıma şansım bile oldu. Anneannem biraz zor bir karakterdi. O kadar çok kadının olduğu saray ortamında, sanırım dominant ve güçlü bir karaktere sahip olmak lazımdı. Anneannem sarayda büyümüş ama çok mütevazı biridir. Köye götürürsün, ayak uydurur, sohbet eder. Ben de biraz öyleyimdir. Beni her ortama koyun, herkesle aynı düzeyde ilişki kurabilirim. Bu, benim için önemli bir mirastır. Her kültürden insan size başka şeyler öğretebiliyor.

Benim hayatımda mucize olarak gördüğüm şey, tabii ki bir çocuk doğurmak, doğurmanın gerçekten bir mucize olduğuna inanıyorum ve çok tuhaf bir şey insan yaratmak. Meme kanseri olduğumda ise düşündüğüm tek şey kızımdı.

HELLO!: Bu programda yer almak ve başınızdan geçenleri diğer kadınlarla paylaşmak size neler hissettiriyor?

S. Yılmaz: Paylaşmak çok önemli. Bu program sayesinde kadınlarla buluştuğum için mutluyum. Güçlü kadın, kendi kararlarını alabilen ve kendi ayakları üstünde durabilen biridir zaten. Ayrıca bir tanıma gerek yok. Güçlü kadın olmak çok zordur; çünkü güçlü kadın her zaman için erkekleri korkutur.

Ben kadınlara özellikle “Kendiniz olun, başkasının etkisinde kalmayın. Kendi arzularınızın peşinden gidin, kendiniz neye ilgi duyuyorsanız o yöne gidin” demek isterim.



rı, hayatları tozpembe görünen, ömür boyu başarılı sanatçıların hayatlarında bile pek çok zifiri karanlık dönemin olduğunu ve bu dönemlerinden daha kuvvetlenerek çıktıklarını izleyecekler. Kadınlar yalnız olmadığını anlayacak. Önemli olan umutla, cesaretle, güçlenerek bu karanlık dönemlerle baş edebilmek, bugün oldukları insana dönüşebilmek ve en iyi versiyonlarına ulaşabilmek. Ne güzel demiş Mevlana: "Testinin içinde ne varsa, dışına da o sızar." İçimizi kuvvetlendirmemiz lazım. Bazen duyduğumuz ilham veren bir söz, bir destek hayatımızı değiştirir.

HELLO!: Zorlu bir çocukluk geçirdiğinizi biliyorum, bu süreçlerden biraz bahseder misiniz?

E. Oflaz Güvenkaya: Zor ve yalnız bir çocukluk geçirdim. Babam beni dışladı ve maalesef evimizde şiddet vardı. Babam beni dışladıkça, annem ağladıkça ben kitaplara sarıldım. Bir nevi kaçıştı benim için ve bunun sayesinde çok başarılı bir öğrencilik hayatı geçirdim. Takdir belgesi aldıkça babama gösterirdim ancak etkisi olmazdı. Halbuki sevilmek, takdir edilmek her çocuğun hakkıdır değil mi? Benim başarılı bir çocuk olmam babamı hiç mutlu etmedi, üniversite okumamı bile istemedi. Bense daha o dönemlerde özgür olmam, kendi ayaklarımın üzerinde durmam gerektiğini ve babama inat başarılı bir iş kadını olmayı kafama takmıştım.

HELLO!: Bunun sizi güçlendiren etkisi ne oldu?

E. Oflaz Güvenkaya: Öncelikle çocukluğumdaki yalnızlık, bende tek başınalığı geliştirdi yani kendi özümle ve Allah ile bağlantım güçlendi. Çok çalışkan bir öğrenci oldum, kendime benden başka yardımcı olacak kimsenin olmadığını anladım. Olumsuz gördüğümüz her şeyin aslında olumlu yanları oluyor. Daha güçlü, ne istediğini bilen ve başarılı bir kadın oldum. Olumsuzluklara nereden baktığınız ve sizin bakış açınız çok önemli.

18 yaşında geçirdiğim kazaya baktığınız zaman, aslında ölümden kıl payı kurtulduğum çok kötü bir anı ve tecrübe. Ama hayata olan bakışımı tamamen değiştiren bir süreç aynı zamanda. Önemli olan bardağın dolu tarafına bakmak. Ben Allah'ın sınavlarını tevekkül ile kabul etmeyi ve Allah'ın mucizelerine odaklanmayı, gücenmiş bir insan olmak yerine sevgiyi seçtim.

HELLO!: Şimdiye kadar iş hayatında sizi en zorlayan şey neydi?

E. Oflaz Güvenkaya: Riskler aldım ve hep strese maruz kaldım. Bu beni hâlâ zorluyor. Ayrıca ben hiçbir zaman sadece iş kadını olmadım; iyi bir birey olmak, en iyi versiyonuma ulaşmak istedim. İş hayatı vahşi. Verilen pek çok söz tutulmuyor, haksızlıklar yapılıyor, liyakata bakılmıyor, bütün bunlar beni zorluyor.

HELLO!: Fark yaratan bir kadın olarak, kadınlara neler söylemek istersiniz?

E. Oflaz Güvenkaya: Ne zorluk yaşarlarsa yaşasınlar asla inandıklarından vazgeçmesinler. Kendi ayakları üzerinde dursunlar. Bir şeye ya da kimseye güvenerek iş hayatını bırakmasınlar. **H**

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL
FOTOĞRAFLAR: CENGİZ DİKBAŞ, HAKAN ÖCAL



HÜLYA KOÇYİĞİT

"GÜLŞAH KANSER OLDUĞUNDA ALLAH'A İSYAN ETTİM"

HELLO!: Hülya Koçyiğit nasıl bir kadındır? Hikayeniz nasıl?

H. Koçyiğit: Mücadeleden vazgeçmemesini, düşsem de kalkmasını iyi bilirim. Hepimizin hayatında şans diye bir faktör var. Bunu bilip değerlendirebilirsek, bir şeyleri değiştirme imkanımız oluyor.

Annem beni çok destekledi. Ortaokulda tiyatro imtihanlarına soktu. Bir yandan ingilizce dersi ve flüt dersi alıyordum. Çok istekliydim. Hayatımın kırılma noktası Metin Erksan ile tanışmak oldu. 'Susuz Yaz' filmi için çok çalıştım, bu nedenle okula gidemiyordum. Babam galaya geldi ve benimle gurur duyduğunu söyledi. Ardından o hafta babamı kaybettik. Ailede çalışan kimse olmadığı için okula dönmem söz konusu değildi. Böyle bir iş fırsatım olmasaydı belki de perişan olacaktık.

HELLO!: Evlilik ve sonrası nasıldı?

H. Koçyiğit: Bir keresinde annem Büyükada'da bir otelde yer ayırtmış, iki kız kardeş dinlenmek için gittik. Meğerse Fenerbahçe kamp yapmaya gelmiş. Baktık Ercan Aktuna orada, bizimle konuşmaya başladı. O sırada Selim (Soydan) geldi. Başladı bana iltifat etmeye, "Ne güzel ağlıyorsunuz, soğan suyu mu sıkıyorlar gözünüze" diye. "Ne münasebet efendim, duygulanıyorum" dedim. İlk bakışta aşk değildi benim hissettiğim, zaman içinde aşk oldu. Düşünceli, dürüst, efendiydi. Yavaş yavaş hayran oldum ve evlenmeye karar verdik.

Ne kadar bilinçli yaptım bilmiyorum ama doğru bir şey yapmışım. Selim'in bir dönem kötü bir alışkanlığı vardı. Kumar oynuyordu, eve geç geliyordu. Çok keyifsiz, para kaybetmiş halde. Bir keresinde sabah çok erken kalkıp işe gideceğim ama uykum kaçtı, huzursuz oldum. Selim'e eve geldiğinde, "Aç mısın, bir şey yer misin" diye sordum. "Gel otur biraz karşıma, sen nasıl bir kadınsın. İnsan bir şey söyler, yanlış yaptığımı söylesene" dedi. "Bekliyorum, bir gün anlarsın diye, aile reisi olduğunu, eşin ve çocuğun olduğunu senin anlaman gerekir" dedim. O gün bana söz verdi ve gerçekten bir daha kumar oynamadı. Hiçbir şey kolay değil, hiçbir şey dışarıdan göründüğü kadar parlak değil. Evliliğimizin 50 yılında inişler çıkışlar, gelecek korkuları elbette oldu.

> "Selim kumar oynuyordu, eve geç geliyordu. Bir keresinde beni karşısına alıp 'Sen ne biçim kandınsın, yanlış yaptığımı söylesene' demişti."

HELLO!: Ailenizde en etkilendiğiniz an neydi?

H. Koçyiğit: Gülşah'ın kanser olduğunu öğrendiğimde Allah bana gerçekten şok yaşattı. "Neden benim çocuğum, neden ben" diye isyan ettim. İki yıl sonra ben kanser oldum. Her şeyin bir nedeni, her gecenin bir sabahı var. Hiçbir şey sonsuza kadar karanlık değil. Tedavisi mümkün olan bir hastalıktı, tedavi oldu... Bir de anneannemin hikayesi; 15 yaşında evlendirmişler. Fakat evlendiği insanın eşi var. Kuma olarak gitmiş. Adam ilk eşinden çocuk sahibi olamadığı için anneannemi kullanmışlar. Hamile kalıp doğurduğunda onu kapı dışarı etmişler. Bir dönem sokaklarda kalıyor, defalarca sinir hastası oluyor, intihar etmeye kalkışıyor, depresyona gidiyor. Dedemle tanışana dek… Anneannemin tramvasını annem bile bilmiyordu. Ölmeden birkaç sene önce anlatmış. Dedeme büyük bir aşkla bağlıydı.


Züleyha Özgül, Zeynep Kartal, Melda Aksu, Zeynep Yılmaz, Fulya Gündoğdu

ZEYNEP KARTAL ARTIK NİŞANTAŞI'NDA

Başarılı moda tasarımcısı Zeynep Kartal, İngiltere'den sonra Türkiye'deki ilk showroom'unu, moda tutkunu isimlerin katıldığı özel bir davetle açtı.


Begüm Özer, Neslihan Taşdemir


Ayşe Azizoğlu


Nilüfer Bulut

Yurtdışında Türkiye'yi başarıyla temsil eden, Lady Gaga ve Cherly Cole gibi dünya yıldızlarının tercih ettiği Türk tasarımcı Zeynep Kartal, geçen hafta Nişantaşı'ndaki showroom'unun kapılarını moda tutkunu kadınlar için araladı.

Zeynep Kartal ve Züleyha



Revna Demirören



Hande Sezer Pekcan



Işıl Reçber

Davette mini bir defileyle tanıtılan Zeynep Kartal'ın 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonu, geceye katılan sosyal yaşamın şıklığıyla ünlü kadınlarından da tam not aldı.

Özgül'ün ev sahipliğinde gerçekleşen açılış davetinde Zeynep Kartal'ın yeni tasarımları da profesyonel mankenlerin sunumu eşliğinde çarpıcı bir defileyle tanıtıldı.

Ajda Pekkan, Revna Demirören, Işıl Reçber, Zeynep Yılmaz, Burcu Şendir, Özge Peker, Aslı Hünel, Arzu Özal, Hande Sezer Pekcan gibi isimlerin katıldığı davette, Zeynep Kartal'ın 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonu da konuklardan tam not aldı. Dünyaca ünlü şarkıcı Jessica Sutta da Zeynep Kartal'ın açılışı için özel olarak ABD'den geldi. H

MUSTAFA CANTÜRK



Açılışa katılan Süperstar Ajda Pekkan, genç mankenlerle defile sonrasında bir araya geldi. Pekkan, "Bu kızlar benim canlarım, onlar modayı en güzel haliyle bize yansıtan modeller" dedi.



L'UNICA

EXCLUSIVE OUTDOOR LIVING

Life is outside!





■ Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Begüm Doğan Faralyalı, Nil Karaibrahimgil, Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, Aslı Öymen

DOĞAN HOLDİNG, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ'NÜ KADIN ÇALIŞANLARI VE YÖNETİCİLERİ İLE BİRLİKTE KUTLADI!

BİRLİKTE DAHA GÜÇLÜYÜZ!

Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Begüm Doğan Faralyalı ve Doğan Holding İcra Kurulu Başkanı Yağmur Şatana'nın ev sahipliğinde düzenlenen 'Dünya Kadınlar Günü' yemeğine, holdingin kadın çalışanları ve Doğan Grubu'nun kadın yöneticileri katıldı.

Doğan Holding'in merkez binasında gerçekleştirilen yemeğe, Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Begüm Doğan Faralyalı ve Doğan Holding İcra Kurulu Başkanı Yağmur Şatana ev sahipliği yaptı. Yemek öncesi Aydın Doğan ve Begüm Doğan Faralyalı davetlilerle tek tek ilgilenerek 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutladı. Yemeğe ayrıca; yüzde 59 ile en yüksek kadın çalışan oranına sahip Doğan Grubu şirketlerinden biri olan Doğan Kitap'ın yazarları Nil Karaibrahimgil, Şermin Yaşar, Nilüfer Açıkalın, Aslı Bastıyalı ve Ayça Kaya da katıldı.

Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Begüm Doğan Faralyalı da yaptığı konuşmada, babası Aydın Doğan'ın iş hayatında hep iyi kadın yöneticilerle çalıştığını söyledi. Bugün Kadınlar Günü'nü hep birlikte kutladıkları için çok mutlu olduğunu ifade eden Faralyalı, "Aslında bu bir gelenek haline gelmişti. Her yıl yapıyoruz. Ama genelde holding binasındaki kadınlar toplanıyorduk. 'Bu sene biraz daha genişletelim, grubun farklı şirketlerinin kadın yöneticilerini çağıralım' dedik. Hakikaten harika, bu salon böyle güzellik görmedi" diye konuştu.

Doğan Grubu çalışanlarının yüzde 33'nün kadın olduğunu belirten Begüm Doğan Faralyalı, "Toplam çalışanlarımızın yüzde 33'ü kadın ve yöneticilerimizin da yüzde 33'ü kadın. Bu, kötü bir oran diyemeyeceğim. Birçok yerle karşılaştırdığınızda iyi bir oran ama bizim amacımız bunu daha da yukarıya çıkarmak, eşitlemek. Kadınların önünü şirkette daha da çok açmak, yönetim kurullarımızda kadına daha da fazla yer vermek. Daha adil sürdürülebilir bir dünya için cinsiyet eşitliği çok önemli. Biz Aydın Bey'den, onun iş hayatındaki en önemli destekçilerinden Sema Hanım'dan aldığımız cesaret ve teşvikle aile üyeleri olarak aslında kadın eşitliği konusunda Türkiye'de ve uluslar arasında birçok projeye imza atıyoruz" dedi. ▶



■ Candan Fetvacı, Aydın Doğan, Merve Kocabeyler



■ Nisa Aslı Erten Çokça, Aslı Öymen, Melda Narmanlı Çimen, Neslihan Sadıkoğlu



■ Doğan Holding İcra Kurulu Başkanı Yağmur Şatana, Vedat Mungan

Yemek öncesi Aydın Doğan ve Begüm Doğan Faralyalı davetlilerle tek tek ilgilenerek Kadınlar Günü'nü kutladı.



■ Arzu Torun, Rima Erdemir, Hande Dolman Sabuncu

Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Begüm Doğan Faralyalı ile Doğan Egmont yöneticileri ve yazarları bir arada...


■ Gül Okan, Gülümsün Özkök, Aslı Bakan


■ Merve Kocabeyler, Candan Fetvacı, Begüm Doğan Faralyalı

"Yöneticilerimizin yüzde 33'ü kadın. Bu iyi bir oran ama bizim amacımız bunu daha da yukarıya çıkarmak, eşitlemek." *Begüm Doğan Faralyalı*


■ Şermin Yaşar


■ Ayça Kaya


Gül Okan, Gülümsün Özkök, Aydın Doğan, Aslı Bakan


Nilüfer Açıkalın


Merve Kocabeyler

"Kadınların olduğu şirketler daha uzun vadeli düşünüyor, kısa düşünmekten kaçınıyor. Daha işbirlikçi, şeffaf oluyor." *Begüm Doğan Faralyalı*

Aydın Doğan Vakfı, Hürriyet ve Hepsiburada'nın yaptığı projelerin Türkiye'de ve uluslararası alanda örnek gösterildiğini söyleyen Faralyalı, "Birleşmiş Milletler bir çalışma yaptı. 2030 yılı dünya hedefleri koydu. Yaptığı çalışma şunu gösteriyor. Bu hedeflere ulaşmak için en fazla çarpan etkisini yapacak konu, aslında cinsiyet eşitliğinin sağlanması. Yani kadınları hayatın içine daha fazla soktuğumuzda gerçekten dünya hedeflerine ulaşmakta en fazla çarpan etkisi buradan geliyor. Ben Unilever Global CEO'su Paul Polman'ın başkanlığını yaptığı 'İş ve Sürdürülebilir Büyüme Komisyonu'nda iki senedir görev alıyorum. Bu komisyon olarak birçok çalışma yaptık, rapor yayınladık" dedi.

Begüm Doğan Faralyalı konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bu raporlardan biri şuydu. Daha sürdürülebilir bir dünyaya sahip olmak için hangi lider yetkinlikleri önemli. Altı tane önemli yetkinlik belirledik: Uzun vadeli düşünebilme, yenilikçilik, işbirliği, şeffaflık, çevre bilinci ve sosyal içermecilik... Araştırma aynı zamanda şunu gösteriyor. Kadınların üst seviyede olduğu, lider konumunda olduğu veya üst takımlarının cinsiyet eşitliği anlamında dengeli olduğu şirketlerde bunlar gerçekten çok daha var olan yetenekler. Kadınların olduğu şirketler daha uzun vadeli düşünüyor, kısa düşünmekten kaçınıyor. Daha işbirlikçi, şeffaf oluyor. Çevre konularında daha duyarlı oluyor. Ben bugün size, hepinize 'Ben bu konuda acaba daha fazla ne yapabilirim' diye kendinize sormanızı rica ediyorum. İyi ki geldiniz, hepinizin Kadınlar Günü'nü kutluyorum."

Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan ise "Hepiniz hoş geldiniz. Dünyaya ilk gözümü açtım. Dünyanın en güzel kadını anamı gördüm. Nur içinde yatsın, sağ olsaydı ayağının altını öperdim. Anamı çok severdim. 56 yıl evvel karımla tanıştım. Onu çok seviyorum. Dört tane kızım var, onları da çok seviyorum. Benim ailemde cinsiyet eşitsizliği var" diye konuştu.

Doğan Holding İcra Kurulu Başkanı Yağmur Şatana da Türkiye'nin gelişmesi, çağdaşlaşması ve güçlü bir ülke olmasının temelinde kadınların toplumdaki yerinin yükseltilmesi gerektiğine inandığını belirterek, "Buna kendi çapımda da destek vermeye çalışıyorum. Hanım yöneticilerin çok yoğun olduğu, Türkiye ortalamasının üzerinde olduğu bir grubuz; bu, çok büyük bir keyif" dedi.

Etkinlikte, hayalindeki dünyaca ünlü Lion Healy marka arpını Aydın Doğan Vakfı'nın bağışı ile alan ve La Scala Akademi Orkestrası arp kadrosunda yer alan 1990 doğumlu genç sanatçı Merve Kocabeyler de katıldı ve küçük bir dinleti sergiledi. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU


Gülgün Çarkoğlu, Aydın Doğan, Şebnem Toker


Aslı Bastıyalı


Nil Karaibrahimgil

AYŞEGÜL HOTİÇ'İN YENİ KOLEKSİYONLARINDA

FONKSİYONELLİK ÖNPLANDA

Ayşegül Hotiç'in kurucusu ve tasarımcısı olduğu Sadece Tasarım'ın yeni koleksiyon tanıtımı için, markanın Teşvikiye'deki mağazasında özel bir davet düzenlendi.



■ Alya Hotiç

Sadece Tasarım'ın yeni koleksiyonlarında bu kez demir, pirinç, bakır gibi metallerden oluşan sürdürülebilir, zamansız ve fonksiyonel tasarımlar hakim. Dekorasyon ve tasarım alanında önemli çalışmaları bulunan Ayşegül Hotiç, dönem trendlerini kullanılabilir hale getirmek amacıyla yarattığı yeni koleksiyonunda metali başrole oturtmuş. Demir, pirinç, bakır gibi metalleri ev eşyası olma yolunda tasarlayan Ayşegül Hotiç, özellikle demirin, görünümünün aksine, yüksek ısıyla buluştuğunda her türlü forma girmesi açısından üzerinde çalışmayı en çok sevdiği metal olduğunu dile getiriyor.

Doğadan gelen her materyalin kendisini heyecanlandırdığını söyleyen Ay- ▶

■ Mehmet Hotiç, Ayşegül - Ahmet Hotiç



Serdar - Pınar Hotiç



Sema Sipahioğlu



Sernur Dinçkök

Tasarımlarında farklı malzemeleri bir araya getiren Ayşegül Hotiç, aynı zamanda kişiye özel tasarımlar da üretiyor.



Füsun Kuran



Gülperi Eren



Nazlı Keçili



Selda Özlenir, Sandra Talvi



Can Helvacıoğlu, Kubilay Tiryakioğlu, Koray Helvacıoğlu

Koleksiyonda demir, pirinç, bakır gibi metallerden oluşan zamansız tasarımlar hakim.

şegül Hotiç, tasarımlarında sıklıkla bu malzemeleri kullanıyor.

'Sadece' markasının yeni koleksiyonunda, pek çok başarılı işe imza atan ressam Nihan Çetinkaya'nın eserleri de yer alıyor. Tasarımlarında farklı malzemeleri bir araya getirerek fonksiyonelliği ön plana çıkaran Ayşegül Hotiç, aynı zamanda kişiye özel tasarımlar da üretiyor. Unutulmaya yüz tutmuş el işçilik detaylarını modern tasarımlar ile harmanlayarak üreten Sadece Tasarım, bu ürün yelpazesi ile bahar koleksiyonunu görücüye çıkarıyor. Birbirinden ünlü isimlerin katıldığı kokteylde Ayşegül Hotiç, konukları ile tek tek ilgilenip tasarımlarının hikayesini anlattı. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



Nihan Yardımcı, Kaan Çetinkaya



Beyhan Bağış



Ayşegül Temelli



ULUSLARARASI PLATFORMDAKİ TÜRK SANATÇI

HALUK AKAKÇE

"BEN ZAMANIMIN SANATÇISIYIM VE ANI YAŞAMAK BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ. 'BEĞENİLİR Mİ?' DİYE DEĞİL, İÇİMDEN GELDİĞİ GİBİ SANAT ÜRETİYORUM."

Dünyanın belli başlı sanat merkezlerinde yapıtlarını sergileyen, uluslararası alanda adı telaffuz edilen iki-üç çağdaş Türk sanatçısından biri o. Ama hepsinden önemlisi, özgün bir sanatsal dil geliştirebilmiş bir sanatçı. Sürprizlerle dolu, cesur ve başarılı sanatçı Haluk Akakçe, New York'ta yaşıyor. Uzun bir aradan sonra, ekim ayından bu yana İstanbul'da. Bu kesin bir dönüş mü? Hayır. O, sadece uzun bir ziyarette... Gerek sanatı, gerek giyimi, gerekse de insan ilişkilerindeki dikkat çekici ve samimi yönüyle fark yaratan Akakçe ile Maçka'daki St. Regis Otel'de bir araya geldik. Özgür sanatından, samimi kişiliğinden konuşurken, HELLO!'ya yeni projelerini de anlattı.

Yıllar önce 'Reenkarnasyon' adlı sergisiyle ilk tanışma fırsatı bulduğumuz sanatçı -ama aslen iç mimar olan- Haluk Akakçe, uzun bir aradan sonra İstanbul'a Dirimart Dolapdere'deki sergisi için geldi. Sergi oldu, bittiyse de hakkında çok konuşulmaya ve işleri çok talep görmeye devam ediyor. Yıldızını parlak tutmayı başaran Akakçe'nin yurtdışındaki ünü ise Türkiye'den çok daha fazla. Bugün koleksiyonerlerin olmazsa olmaz listesinde yer alan sanatçı ile kendisini hazır İstanbul'da bulmuşken keyifli bir sohbete daldık. Onun renkli, sanat dolu dünyasına konuk olma şansını yakalamanın yanı sıra geçmiş yıllara da döndük...

HELLO!: Ankara'da büyüyen ve okuyan biri olarak, biraz o günlerden bahseder misiniz?

Haluk Akakçe: Okullar, devlet binaları olsun, Ankara'nın tanımlı bir medeniyeti var. Modern bir şehir. Çankaya Gaziosmanpaşa tarafında otururduk. Güzel yıllardı. Yükseliş Lisesi'nden sonra Bilkent'te iç mimari ve planlama okudum; iç mimar oldum. O dönem Bilkent İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü yeni açılmıştı. Ama aynı zamanda strateji planlama bölümünün de başındaydım. İyi bir öğrenciliğim oldu. Tembel değildim. Hatta oldukça çalışkandım diyebilirim. Doğruyu söylemek gerekirse, ben hep sanat okumak istedim ama ailemin yönlendirmesiyle iç mimarlık okudum. İyi de oldu; çünkü iç mimarlık bölümünden sonra yüksek lisans için yurtdışına gidebiliyordun…

HELLO!: Amerika'ya yüksek lisans için gittiniz ve kaldınız...

H. Akakçe: Evet. Trustee Bursu aldım ve Art Institute of Chicago'da yüksek lisans yaptım. Zamanında Walt Disney de aynı bursla bu okula kabul edilmiş. Hâlâ senede sadece 1-2 kişiye verilen, önemli bir burs bu. Ben video ve performans sanatı okudum. Sadece tiyatro ya da drama üzerine değil, zamanı ve sesi de içine alan, daha farklı algılara hitap eden tiyatro dersleri aldım. Okuldan sonra bir sene staj hakkım olduğu için New York'taki ünlü mimarlık firması Skidmore, Owings & Merrill LLP'ye başvurdum ve kabul edildim.

HELLO!: New York gibi rekabetin çok yoğun olduğu bir şehirde sanatınızla kendinizi göstermeyi nasıl başardınız?

H. Akakçe: Haklısınız, rekabet büyük. Sanat galerilerine gittiğiniz zaman, belli bir çevre var. Herkes herkesi tanıyor, güçlü bir dünya içine giriyorsunuz ▶

"Mükemmeliyetçi bir yanım var. Resimlerimdeki karakterlerle birlikte düşünmeyi, hissetmeyi seviyorum."



“Sanatçı olmaya karar vermedim, öyle doğdum. Sanatla kendimi daha rahat hissediyorum. Burası, kendimi özgür hissettiğim alan...”



ve kabul edilmeyecekmişsiniz gibi hissediyorsunuz. O yüzden ilk başta, “Başarmam çok zor” dedim. Ama ben çok hırslı bir insanım, sakin mizacımın yanı sıra. Asıl gönlümdeki sanatçılığı hiçbir zaman bir kenara itmedim. Mimarlık ofisinde çalışırken bile sürekli bir şeyler çizerdim. Bir gün Los Angeles’tan Getty Müzesi’ni yapan, yeni bir proje müdürü geldi. O dönem biz de New York JFK Havaalanı’nı tasarlıyorduk. Yanımda rapito ile yaptığım çizimlerim vardı. Söz konusu proje müdürü onları gördü. “Sanatçı mısın” diye sorduğunda, “Hayır çünkü henüz hak ettiğime inanmıyorum ama çok isterim olmak” dedim. O da çizimlerimi Chelsea’de önemli bir galeri açan, öncü arkadaşı Matthew Marks’a göstermek istediğini söyledi. Hatta, “Drawing Center kabul ederse Selections’a katılmalısın!” dedi. Drawing Center, bu işin en başı ve her sanatçı adayının ilk adım attığı yerdir. Oraya gittim ama Selections denen karma serginin o yılki başvurularını kaçırdığımı fark ettim ve bana bir sene sonraki sergi için başvurmamı söylediler.

HELLO!: Sonra güzel bir tesadüf oldu hayatınızda galiba?

H. Akakçe: Aynı dönem artık stajım bitiyordu ve çalıştığım mimarlık firması bana iş teklifinde buldu. Kabul ettim. Çalışma vizemi beklerken de firma masraflarımı bile karşıladı ki normalde hiçbir firma masrafları karşılamaz. Şans bir şekilde benden yana ilerliyordu. Vizemi beklerken çok boş zamanım oldu ve o sırada çok çizim yaptım. Bir gün evde kendi kendime çizim yaparken üst kat komşum aradı ve bir ricada bulundu. Bir misafiri gelmişti ve kendisinin bir işi çıktığı için gecikmişti. Benden misafirini içeri alıp oyalamamı rica etti. Ben de Türk misafirperverliğinde kabul edip gelen kişiyi evime aldım. Sohbet ederken laf lafı açtı ve konu sanata geldi, çizimlerimi gösterdim. Meğer gelen misafir, Drawing Center’ın küratörlerinden biriymiş. İsmi Bushra Gill’di ve bana “Normalde her sene Selections’a yedi kişi alıyoruz ama galiba bu sene sekiz kişiyle bu sergiyi yapacağız!” dedi. Bu, inanılacak gibi bir şey değildi. Şans yine bana gülmüş, hatta ayağıma gelmişti. Evimde karşımda duran kişi, hayatıma yön verecek kişiydi. Böylece New York sanat piyasasına girdim ve uluslararası bir platforma doğru ilerledim.

HELLO!: Hayatın güzel sürprizleri sizi genç yaşta yakalamış. Ne mutlu! Bugün aranan bir isimsiniz, işlerinizi yaparken neler hissediyorsunuz?

H. Akakçe: Ben yaptığım işi iyi yapmak isterim. Mükemmeliyetçi bir yanım var. Resimlerimdeki karakterlerle birlikte düşünmeyi, hissetmeyi seviyorum. Resme göre hislerim elbette değişiyor ama ilk yaptığım zaman her biri bende yoğun duygulara ve yeni işlere ilham veriyor. Bazen bir resmi çok sevdiğim oluyor ve onu vermek istemiyorum. Kendimi ondan ayrılmaya hazır hissetmediğim zamanlar oluyor. Hissederek yaptığınız her iş, bakanlara da his veriyor, insanlar da o hissi yaşıyor. Ben buna inanıyorum. O yüzden yaptığım her işin arkasındayım.

HELLO!: Aranızda duygusal bir bağ oluyor belli ki... Haluk Akakçe nasıl bir kişilik?

H. Akakçe: Evet, oluyor. Haluk, tanımlanamaz, taklit edilemez, kendini bile taklit edemez, duygusal, utangaç, meraklı, aynı zamanda cüretkar, hiç kimsenin gidemeyeceği yerlere gidip o çizgiyi geçip savaşı sadece kendisiyle olan biri. Hayatta toleranslı olmak önemlidir. Ben toleranslı, anlayışlı, sabırlı, sakin ve sessiz olmayı öğrendim. Hiçbir şeye ya da insana bozulmam, küsmem, kıskanmam. Bir şeye bozulursam, hemen söylerim. Arkadaşlarıma sadık biriyim ve ihtiyaç olduğunda her zaman oradayımdır. Aileme düşkünüm. Anneme karşı büyük hassasiyetim var. Hayvanları çok seviyorum. Üç köpeğim var. Aslan burcuyum, koyu Fenerbahçeliyim ve batıl inançlıyım.

HELLO!: Kendinizle ilgili en büyük kusurunuz nedir mesela?

H. Akakçe: Her zaman her yere gecikiyorum. Zamanı çoğu insan gibi doğru kullanamıyorum…

HELLO!: Son birkaç senedir epey sessizsiniz. Geçen sene Dirimart Dolapdere’de bir serginiz oldu ama siz yoktunuz. Bu yıl yine aynı galeride bir pop-up serginiz oldu. Neden bu kadar zaman sessiz kaldınız? Neler oldu?

H. Akakçe: Zor günlerdi. Beraber yaşadığım çok yakın bir arkadaşımı kaybettiğim dönemde, çok güvendiğim, dost bildiğim bir kişiden beklemediğim durumlara maruz kaldım. Bu yüzden gerek Türkiye’de, gerekse de Amerika ve Avrupa’daki galericilerime karşı zor durumlara düştüm ve iş vermek istemedim. Bir arkadaşımı kaybederken, bir diğerinden kazık yemek, hiç iyi bir şey değil. Dolayısıyla uzun bir kırgınlık dönemi yaşadım. Artık bunları konuşmak, gündeme getirmek dahi istemiyorum. Konular açılınca hâlâ çok üzülüyorum. İş bu olunca sergi yapmak, resimlerimi kimseyle paylaşmak istemedim. İçime kapandım diyebilirim. Biraz kendime de döndüğüm bir dönem oldu. Evet, 4-5 sene sergi yapmadım. Ama resim yapmaya ara vermedim. Sadece yaptıklarımı göstermiyor ve kimseye iş vermiyordum. Dünyanın en iyi 6-7 galerisiyle çalıştım. Ancak uzun bir süre sergi vermediğim için birtakım insanların kalbini kırdım. Sonuçta yok oldum, sessizleştim ama başka şeyler de yaptım, resmin dışında.

HELLO!: Nasıl geçti bu dönem?

H. Akakçe: Geçen zaman içinde çok okudum, çok araştırdım ve farklı felsefeleri inceledim. Değişik boyutların ve zaman kavramlarının üzerine gittim. Hatta daha ileriye gidip NASA’dakilerle görüştüm. Kendimdeki değişik şeyleri keşfettim. Ve hiçbir şey yapmadan duramaz oldum. Sadece kendime ait ve kendi ilgimi çeken işler yapmaya başladım. Şimdi bunlarla ilgili bir kitap hazırlıyorum. Bir tane de İngilizce komedi oyun yazıyorum. Amerika’da sahneye koymayı planlıyorum. Ayrıca, çeşitli videolar üzerine de çalışıyorum. Uzun lafın kısası, bu zor dönemi kendime pozitif yönde döndürmeyi başardım. Başınıza gelen en kötü şey, aslında başınıza gelen en iyi şey olabilir. Ben bunu o dönem göremesem de şu an çok iyi görebiliyorum. O dönem duygular sizi yönetiyor, aklınız değil. Benim en başarılı olduğum dönemler, en dibe vurduğum dönemlerin hemen arkasından gelen dönemlerdir...



"Hayatta toleranslı olmak önemlidir. Ben toleranslı, anlayışlı, sabırlı, sakin ve sessiz olmayı öğrendim."

“Fark yaratmak için, inanıyorum ki, bir sanatçının kimsenin gitmeye cesaret edemediği yerlere gidip, tabu denen bulguları kırıp, geri döndüğünde bunu diğer insanlarla paylaşması gerekir...”



HELLO!: Sanatınızda geldiğiniz bu noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

H. Akakçe: Sanatımda öyle bir özgürlüğe ulaştım ki hiçbir şey umurumda olmuyor artık. İstediğin her şeyi söyleyebilmek gibi bir şey bu. Ama sanat öyle bir şey ki hiçbir zaman sizi hayal kırıklığına uğratmıyor. Hayal kurduğunuz sürece üretebiliyorsunuz. Hayal kurmayı hiç bırakmadım. En büyük ilham kaynağım, hayal kurmak ve onu sanatımla gerçeğe dönüştürmek. Ticari beklentilerden serbest kalmış bir ben var artık ve korkmuyorum. Benim bir görsel lisanım ve alfabem var... Kendi işlerimi çok değerli buluyorum. Beğenilsin ya da beğenilmesinler fark etmez. İşimin hiçbiri diğer bir işime benzemez. Kendi kendimi bile taklit edemiyorum. Ben güzel ve dürüst bir şeyler yaptığıma inanıyorum. Dediğim gibi, bu size hitap edebilir ya da etmeyebilir. Benim sanatımla ilgili içim rahat. Her işimin kendine has bir hissi, bir düşüncesi ve bir mesajı var…

HELLO!: Hayatı nasıl yaşamayı seviyorsunuz?

H. Akakçe: Bağlanmak bana göre değil. Hiçbir şeye ya da insana bağlı olmak istemiyorum. Sadece ailem ve köpeklerim Mega, Baby ve Mushi Mushi Son'a karşı sorumluluğum var. Kimseye bir taahhüdüm yok. İnzivaya çekilmeyi tercih ediyorum; çünkü kırılmak istemiyorum. Kesinlikle çevreme ördüğüm bir sürü duvarım var. Kendi kendime yeten biriyim. Çalışmak, resim yapmak, sanatla uğraşmak benim hayat biçimim...

HELLO!: Mutluysanız sorun yok. Peki Amerika'daki sanat ortamı hakkında bize neler söyleyebilirsiniz? Orada işler nasıl yürüyor?

H. Akakçe: Türkiye'de sanat ortamını çok zararlı buluyorum. Çok ticari ve sanatçılara zararlı buluyorum. Tamamıyla değeri metrekareye bağlı. Ve bence bu doğru değil. Amerika ve Avrupa'da devlet, okullara çok destek olur. Her zaman bir bütçe vardır. Ama bütün müzeler hep özeldir, devletten para almazlar. Büyük aileler, koleksiyoncular, Trustee'ler tarafından desteklendiği için koleksiyonlarda çok resim ve heykel olur. Dönüp baktığınızda Amerika'nın entelektüel estetik ve kültürel geçmişi çok fazla olmadığı için zamanında çok varlık, avangart sanata yatırılmış. Böylece sanat söz konusu olduğunda, hâlâ daha özgür bakılabiliyor ve geleneklere bağlı kalmak gerekmiyor…

New York'ta sanatçının yaşamı önemli. Çünkü önemli olan sanattır ve yaşama farklı bir bakış açısı getirebilmesidir. Bu yaşama farklı bakış açısı getiren kimdir? Sanatçıdır. O yüzden sanatçıların yaşamı da önemlidir. Ama burada sanatçının yaşamı çok önemli değil, maalesef.

HELLO!: Bu konuda ne yapmak lazım?

H. Akakçe: İnsanların eğitimiyle değişir. Bir resmin ne kadar büyük olduğu değil; o resmin neyi ifade ettiği, ne biçim bir yenilik, bir bakış açısı getirdiği önemlidir. Türkiye'de bunu anlamıyorlar. Kırmızısı bol ya da ebadı büyük olunca sanıyorlar ki o resim çok daha değerli. Halbuki öyle değil. Bizdeki bu bakış açısı nasıl ve ne zaman değişir, inanın hiç bilmiyorum. Bazen ümitsizliğe de kapıldığım oluyor açıkçası.

HELLO!: Sanatınızı sadece resimle değil, moda sektöründe de uyguluyorsunuz. Modaya belli bir ilginiz olduğu ortada. Giysilerinizi siz mi tasarlıyorsunuz?

H. Akakçe: İstanbul'a geldiğimden beri giydiklerimin çoğunu kendim tasarlıyorum ve asistanlarımla beraber kalıp çıkarıp dikiyoruz. Asistanlarım Ümran Cıvan ve Nadir Süleymanov ile beraber başlattığımız küçük bir koleksiyonumuz oldu bile. Buna deneysel bir koleksiyon da diyebiliriz. Bir butik ya da marka olma amaçlı kurulmadı. Farklı kumaşları ve değişik malzemeleri kullanmayı seviyorum. Son dönemlerde çevremde çok fazla ilgi gördük ve şu an sipariş vermek isteyenler bile var. Dolayısıyla biz de randevuyla çalışmaya başladık. Ayrıca, modayla ilgili olarak haute-couture.com isimli daha hayata geçirmediğim bir platformum var. Bu web ismini almak herhalde yaptığım en büyük yatırımlardan biri benim için…

HELLO!: Dünya moda devlerinden Louis Vuitton'un Champs-Élysées mağazası için yaptığınız bir proje vardı. Ondan bahseder misiniz?

H. Akakçe: Louis Vuitton için iki proje yaptım. Champs-Élysées'deki ana mağaza, her sene iki kere dünya çapındaki sanatçıları vitrininde enstalasyon için ▶



"Başınıza gelen en kötü şey, aslında başınıza gelen en iyi şey olabilir. Benim en başarılı olduğum dönemler, en dibe vurduğum dönemlerin hemen arkasından gelen dönemlerdir..."



"Tanrıya inanmayan, kendine sınır koyan insanlar var. Ve bence Tanrıya inanmamak olmaz. Kendinde o hakkı göremezsin. Ruha inanmıyorsun demek o zaman..."

davet ediyor. Beni de davet ettiler ve işim toplam iki sene sergilendi.

HELLO!: Moda tasarımlarınız arasında neler var?

H. Akakçe: Desenlerim ve logolarım var. Bu desenlerden harika eşarplar olabilir. Logolar da her şeye uyabilir, kamuflaj da olabilirler. Çanta bile tasarladım, bir dönem. Ara buldukça köpek ürünleri de yapıyorum. Biraz önce de bahsettiğim gibi, Ümran ve Nadir ile tasarladıklarımız arasında paltolar, ceketler ve pantolonlar var şu an için. Bu konunun ucu açık...

HELLO!: Sanatınıza geri dönersek, bize sanatın tanımını yapar mısınız?

H. Akakçe: İnsanların birbirine seslendiği, tam değişime inanan, insanı tek bir yapıya veya kalıba sokmayan bakış açısına sahip bir olgu. Kelimelerin bittiği yerde sanat başlıyor. Ama kelimelerin bittiği yerde sanatçı olarak sen kendi kelimelerini üretmeye başlıyorsun. Kendine ait görsel bir kelime haznen oluyor. Yani, kendi dilini yaratmış oluyorsun. Sanatın iyi yanı, kendine izin vermeni sağlaması ve belli şeyleri yapma cesareti vermesi…

HELLO!: Son serginiz hakkında neler söyleyebilirsiniz?

H. Akakçe: Bu seneki pop-up sergi, en başarılı sergilerimden biri oldu. Çok cesaret isteyen işler yaptım. Sergi süresince galeri benim evim gibi oldu. Sarkis ve Ayşe Erkmen'in sergimi görüp bana sergim hakkında çok olumlu şeyler söylemeleri ve beğenmeleri, beni çok mutlu etti. Ben görsel lisanla bir düşünceyi vermeye çalışırken, onlar daha kavramsal, çok daha akademik ve ciddiler. Onlar benim bir üst jenerasyonum ve bu ciddilikte olmak zorundalar. Onların beğenisi benim için çok değerli…

HELLO!: Kadınlarla aranız nasıl?

H. Akakçe: Güzellik benim için çok önemli. Bütün gizemli hikayelerde kadın vardır. Benim resimlerimde de varlar. Kadınlarla aram iyidir. Çok yakın kız arkadaşlarım var. Kadınlar olmasa çok sıkıcı bir dünya olurdu. Kadınlar, adamlar olmadan hayatla baş edebiliyorlar, Amazonlar gibi. Ama adamlar kesin yaşayamaz. Kadınlar hakkında o kadar çok şey söyleyebilirim ki sayfalar yetmez. Tabii ki her zaman onların varlığı, enerjisi bambaşka. Ya anneniz olsun ya eşiniz ya ablanız ya kız arkadaşınız ya da hiç tanımadığınız bir kadın olsun. Kendileri orada olmasa bile her şekilde varlığını hissettiğimiz bir enerjisi var kadınların…

HELLO!: İstanbul'a geldiğinizden beri çeşitli otellerde kaldınız ve şimdi de St. Regis'tesiniz. Otelde uzun dönem konaklamak zor olmuyor mu?

H. Akakçe: Evet, üç gün için gelip üç aydır buradayım. Gittiğim yerlerden ayrılmam çok zor oluyor. Ama yakında artık New York'a dönmem gerek. St. Regis Otel'e, Demet Sabancı Çetindoğan ve eşi Cengiz Bey'e desteklerinden dolayı çok teşekkür ederim. Otel içinde atölye bile kurmama olanak sağladılar. Bu otel, evim gibi oldu ve personel de çok iyi ve sıcakkanlı. Ayrıca, bu otel konumuyla annemin evine de çok yakın. Her gün onu görme şansım oluyor.

HELLO!: Son olarak ne söylemek istersiniz?

H. Akakçe: Her şeye rağmen, tüm dünya sana sırtını dönse de sen kendinde o gücü bulmak ve kendini değiştirmek zorundasın. Aslında sen bir kahramansın... **H**

RÖPORTAJ: RANA KORGÜL
FOTOĞRAFLAR: SERKAN ELDELEKLİOĞLU


Zeynep Bora


Harun - Ece - Gül - Ant Antakyalı


Meltem Cumbul


İdil Lüleci

HARUN ANTAKYALI'DAN YÜZDE 100 SERGİ

Harun Antakyalı'nın, Summart Sanat Merkezi'nde açılışı gerçekleşen '100 x 100 % 100 Harun Antakyalı' sergi projesinde sanat ve cemiyet hayatının seçkin isimleri bir araya geldi.

İşlerinde kentten ve kent insanının günlük koşuşturmalarından beslenen Harun Antakyalı'nın sokakların izini sürdüğü, kurduğu etkileşimleri ve tanık olduğu durumları tuval yüzeyine yansıttığı çalışmalarının yer aldığı '100 x 100 %100 Harun Antakyalı' sergisinin açılışına çok sayıda tanınmış isim katıldı. 100 x 100 cm ebatlarında numaralı 100 eserden oluşan sergi, ressamın üretim sürecinin her birinden izler taşıması bakımından sanatçının bir tür retrospektifi olarak okunabilir. İlk defa denenen numaralı koleksiyon fikrinden yola çıkan sanatçı, her bir tuvalin arkasında projenin logosuna, numarasına ve ıslak imzasına yer veriyor.

Projenin bir diğer önemli özelliği ise 100 eserin tamamı alıcılarına ulaştığında süreç tamamlanacak ve koleksiyoner kataloğu olarak arşivsel bir anlam kazanacak. Harun Antakyalı'nın bu sergisi 30 Mart'a kadar Summart Sanat Merkezi'nde ziyaret edilebilir.



BAŞARILI İŞ KADINLARINDAN MEHMETÇİK'E DESTEK

BAŞKENTTE ALIŞVERİŞ ŞENLİĞİ

Başarılı İş Kadınları Platformu (BİKAP) ikinci kez Ankaralılarla buluştu. JW Marriott Ankara'da düzenlenen ve ünlü isimlerin katıldığı alışveriş şenliğine, Ankaralılar büyük bir ilgi gösterdi.

Ankara'da düzenlenen BİKAP Alışveriş Şenliği'ne katılan isimlerden Elif Gönlüm, Teaelife markasıyla etkinlikte stand açtı.



■ Bilge Eren, Mehtap Özdoğan, Öznur Yakın

BİKAP tarafından gerçekleştirilen Ankara'daki alışveriş şenliği yine alışveriş ile sosyal sorumluluğu bir araya getiren örnek bir etkinlik olarak dikkat çekti. Kapı girişinden elde edilen gelirin Mehmetçik Vakfı'na bağışlandığı şenlikte Ankaralı hanımlar bol bol alışveriş yaptı. Ankaralıların yoğun ilgi gösterdiği isimlerin ▶



■ Melda Aksu, Sinem Sancaktar

Kapı girişinden elde edilen gelirin Mehmetçik Vakfı'na bağışlandığı şenliğe Ankaralı hanımlar yoğun ilgi gösterdi.



■ Esra İnceefe



■ Nida Bulut

Ankaralıların yoğun ilgi gösterdiği isimlerin başında gelen Işıl Reçber yeni çıkardığı parfüm markası ile şenlikte yer aldı. Ankaralılar, Reçber'in standının önünde sıraya girdi.


Beliz Büyükhanlı


Aysel Akçay

BİKAP Alışveriş Şenliği, Ankaralı hanımlara yine unutulmaz bir gün yaşattı.


Pervin Ersoy


Rabia Kurşun



Aypen Telci

başında, etkinliğe katılan Işıl Reçber de vardı. Reçber, yeni çıkardığı parfüm markası ile şenlikte yer aldı. Ankaralılar güzelliği ile dikkat çeken Işıl Reçber'in standının önünde sıraya girdi. BİKAP'ta yer alan Bilge Kuru, Öznur Yakın, Rabia Kurşun, Esra İnceefe, Nida Bulut, Yasemin Gazanker, Ayşe Yıldız, Aypen Telci, Fulya Gündoğdu ve Nazlı - Kubilay Şenyiğit gibi sosyal yaşamın tanınmış isimleri, böylesine keyifli ve anlamlı bir etkinlikte buluşmanın heyecanını yaşadılar.



Eda Kosif


Şimay Uras


Sedef İybar

Özlem Cankurtaran, Demet Akbağ, Özlem Zehebi

'GÖREVİMİZ TATİL' FİLMİNDEN
ÇABA DERNEĞİ YARARINA ÖZEL GÖSTERİM

Başrollerini Demet Akbağ ve Zafer Algöz'ün paylaştığı 'Görevimiz Tatil' filmine, ÇABA Derneği yararına özel bir gala düzenlendi.

Tüm geliri Elazığ'da inşaatı devam eden Çaba İlkokulu'na aktarılan etkinliği, filmin oyuncularından Demet Akbağ ile birlikte sanat ve iş dünyasının önemli isimleri izledi. Toplumun ihtiyaç duyulan her alanında gerçekleştirdiği yardım faaliyetleri ile 2004 yılından bugüne pek çok projeye imza atan Çaba Derneği, sayıları binleri bulan gönüllülerinin desteğiyle gerçekleştirdiği etkinliklere ve sosyal sorumluluk konusunda farkındalık yaratmaya devam ediyor. Başrollerini Demet Akbağ ve Zafer Algöz'ün paylaştığı bir aile komedisi olan 'Görevimiz Tatil' filminin özel gösterimi Çaba Derneği için Vadistanbul Cinemaximum'da gerçekleşti. Demet Akbağ ve Çaba Derneği yönetim kurulunun ev sahipliği yaptığı gösterime sosyal yaşamın tanınmış isimleri katılım gösterdi. Davetlilerin beğeni ve kahkahalarla izlediği filmin özel gösteriminden elde edilen gelir, Elazığ'da yapımına başlanan 16 derslikli Çaba İlkokulu'nun inşaatına aktarılacak. H



Yasemin Bay, Döne Otyam



Şermin Cengiz, Mukaddes Akça, İnci Aksoy, Hıncal Uluç

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ'NE ÖZEL SERGİ 'BEŞ HARF' EKAV'DA

Eğitim Kültür ve Araştırma Vakfı'nın (EKAV) Dünya Kadınlar Günü nedeniyle düzenlediği 'Beş Harf' isimli serginin açılışı için bir kokteyl düzenlendi.



Ece Kurdoğlu



Mustafa Süzer

Döne Otyam ve Yasemin Bay'ın küratörlüğünü üstlendiği sergide; Ahmet Müderrisoğlu, Banu Kaplancalı, Cengiz Özer, Eda Gecikmez, Fatma Çakmak, İlhan Berk, Kezban Arca Batıbeki, Mehmet Güleryüz, Melike Kılıç gibi 15 sanatçının eserleri yer alıyor. 7 Nisan'a kadar gezilebilecek sergi; yapıtlar üzerinden kadınlara atfedilen tüm kimlikleri sorguluyor, kadınların hikayesini sanatın diliyle anlatıyor. Ev sahipliğini İnci Aksoy'un yaptığı davette konuklar, eserleri yakından inceleme fırsatı buldu. H

MUSTAFA CANTÜRK

beyaz müzayede EST. 2006

TÜRK ÇAĞDAŞ SANATI'NIN ADRESİ



FAHRELNİSSA ZEİD, "LADY IN RED", 105 x 95 CM., 1984



FAHRELNİSSA ZEİD, "ÇERKEZ GELİNİ", 135 x 100 CM., 1980'Lİ YILLARIN BAŞI



FAHRELNİSSA ZEİD, "DINA VIERNY", 130 x 90 CM., 1960'LI YILLAR



FAHRELNİSSA ZEİD, "ZEINAB", 100 x 64 CM., 1980'Lİ YILLAR

43. BEYAZ ÇAĞDAŞ VE MODERN SANAT MÜZAYEDESİ

25 Mart 2018, Pazar, Saat 14:00

Swissotel The Bosphorus, Beşiktaş

Eserlerin Sergilenmesi: 15 - 24 Mart 2018, BEYAZ SPACE

KATALOG VE ÜYELİK BAŞVURULARI İÇİN

0212 290 70 50 | www.beyazart.com | info@beyazart.com

beyaz art



■ Eda Mutuşoğlu



■ Pınar Hotiç



■ Berat Hotiç Mutuşoğlu, Alihan Hotiç

2018 İLKBAHAR - YAZ SEZONU

MODASEVERLER BULUŞTU

Hotiç, 2018 İlkbahar - Yaz sezonuna ait yeni modellerini merkez ofisinde düzenlenen bir davetle modaseverlerle buluşturdu.

İlkbahar - yaz kadın ve erkek koleksiyonlarının tanıtıldığı davetin ev sahipliğini Berat Hotiç Mutuşoğlu ile Alihan Hotiç yaptı. Koleksiyonları yakından inceleme fırsatı yakalayan modaseverler, ilkbahar - yaz esintileri ile bezenen atmosferde, keyifli müziğin ve leziz ikramların da keyfine vardılar. Vintage etkilerin ön planda olduğu kadın koleksiyonu ile rahat, doğal ve modern görünümlü erkek koleksiyonu davetlilerden tam not aldı.



Olgaç - Turgay Artam

RESSAM ASIM İŞLER KAPSAMLI BİR SERGİYLE ANILIYOR

Geçen yıl aramızdan ayrılan çağdaş Türk resminin önemli isimlerinden Asım İşler'in, 'Realist ve Ekspresyonist Eserler' başlıklı eserleri Maji Gallery'de sergileniyor.

Çağdaş Türk resim sanatının önemli ismi, ressam Asım İşler'in 1970'li yıllarda Paris'te yapmış olduğu figüratif tarzdaki realist resimleri ile 1980'lerden 2000'li yıllara kadar üretmiş olduğu soyut dışavurumcu yapıtları Maji Gallery & Decorist'te gerçekleşen açılış kokteyliyle sergilendi. 15 Nisan'a kadar sanatseverler tarafından gezilebilecek olan bu önemli serginin açılış daveti ünlü sanatseverlerin katılımı ile gerçekleşti. Asım İşler'in figüratif ve soyut dışavurumcu eserlerini içeren 'Realist ve Ekspresyonist Eserler' başlıklı sergisinde, 1974 yılında Paris'te FIAP Gallery'de açtığı ilk kişisel sergisinde yer alan 'Varoşlarda' başlıklı 1972 tarihli, 100 x 80 cm tuval üzerine yağlıboya yapıtının yanı sıra figüratif dönemine ait dikkat çekici tuval, kağıt eserleri ve gravürleri de yer alıyor. Serginin gelirinin bir kısmı ise Erken Doğan Bebekleri Yaşatma Derneği'ne bağışlanacak. H



Emin Hitay



Gaye Donay



Canan Göztepe



Liv Tyler Maxx Royal Kemer Resort iskelesinde...
Tüm deneyimini izlemek için, www.maxxroyal.com adresini ziyaret ediniz.

TUVANA BÜYÜKÇINAR & İLKNUR ŞEREF

"İKİMİZ DE ÇABALAYAN KADINLARIZ"

BİR MODA TASARIMCISI VE STİL DANIŞMANI BİRLİKTELİĞİ OLARAK KARŞIMIZA ÇIKAN TUVANAM X İLKNUR ŞEREF'İN HİKAYESİNİ DİNLEMEK İÇİN YARATICILARIYLA BİR ARAYA GELDİK.

Yaptığı iş ile belli bir yere gelmek, bunu hazmetmek ve egosuz bir şekilde genç isimlere de bu anlamda destek vermek, her moda tasarımcısının yapabileceği türden bir şey değil aslında. Bu dünyanın içinde olup "Modayı statü haline getirmemiz, bu kadar kölesi olmamamız gerekiyor" diyebilmek de... Geçen sezonlarda benzer işbirlikleriyle yine kendisinden genç isimlere destek olan Tuvana Büyükçınar, bu kez ünlü isimlerin stil danışmanı olarak tanıdığımız İlknur Şeref ile bir araya geliyor. Işıltılı bir parti koleksiyonu ile karşımıza çıkan ikiliden bu birlikteliği ve moda dünyasındaki önlenemez yarışın perde arkasını dinliyoruz.

HELLO!: Öncelikle neden İlknur Şeref?

Tuvana Büyükçınar: Benim için "Neden İlknur?"un cevabı aslında çok basit. Kendisi yakın dostum ama elbette iş başka, arkadaşlık başka. Öncelikle Türkiye'de işini layığıyla yapan isimlerden biri. Şu an basın tarafından tanınan birçok kişi de biliyorsunuz koleksiyonlar hazırlıyor, stil danışmanlığı işleri yapıyor. Artık öyle bir noktaya geldik ki, bu alanda kimi zaman tasarımcılardan ziyade meşhur insanların isimlerini daha çok duyuyoruz. Bu açıdan baktığımızda aslında işini son derece iyi yapan, sessiz ve geri planda olsa da kitleleri etkileyen isimler var. Hani İngilizcede 'it girl' denilen bir tabir vardır. Bence İlknur da giydiği her şeyle; duruşuyla, özel hayatıyla böyle. Çevremde çok stil danışmanı arkadaşım var ve bunların çoğu da belli başlı markalara koleksiyon hazırlamaya başladılar bile. İlknur'un en büyük özelliği, diğerlerine göre kadınlar değil erkeklerin dünyasından gelip dikkat çekiyor olması. Ayrıca çizgisini, kalitesini bozmayan bir parti kızı o. Evet, gecelerde dikkat çekiyor ama hep işiyle anılan biri. Ben de cemiyetten ama hep işiyle anılan biri oldum bugüne kadar. Sosyalliğimiz hep işimiz oluyor bizim. O yüzden "Neden İlknur'a?" verilecek cevap çok: "İyi ki İlknur" diyorum ben.

HELLO!: Başka ortak noktalarınız da var mı?

T. Büyükçınar: İkimiz de çabalayan, ikimiz de tırnaklarıyla kazıyıp gelen kadınlarız. O yüzden birbirimizi çok iyi anlıyoruz. Zevklerimiz çok paralel; ben onun giydiği, aldığı her şeyi çok beğeniyorum. Ne mutlu ki o da bana inandı ve iki kuvveti bir araya getirdik.

İlknur Şeref: Tarzlarımız, kafalarımız, iş yapma şeklimiz o kadar birbirine benziyor ki her şey çok kolay ilerledi.

HELLO!: Daha önce de bu tip işbirlikleriyle genç isimlere destek oluşunuz ve genel tavrınız takdir edilecek türden.

T. Büyükçınar: Davet Çok Elbisem Yok birlikteliğimizde de bunu söylemiştim: Bence devir, rakiplerin bir araya gelme devri. Zaten ülkemiz ve dünya ekonomisi krizlerden kendini zor sıyırabilirken, güçlü isimlerin bir araya gelmesi herkes tarafından da takdir görüyor. Onun kitlesi ve benim kitlem birleşiyor, ortaya yepyeni başka bir kitle çıkıyor. Hayatımda tasarımı sadece moda ile sınırlamadığım için; modanın bittiği yerde organizasyon başlıyor, organizasyonun bittiği yerde dekorasyon… Bir yandan kendimi 40 metrelik bir tekneyi tasarlarken birden masalsı bir çocuk odasında geçiyorum. Derken defile zamanım geliyor ve yepyeni bir doğuma hazırlanıyor gibi oluyorum. Hayatımda heyecan ve ▶



Çağatay Ulusoy, Hazal Kaya, Aras Bulut İynemli, Tolga Sarıtaş, Engin Akyürek gibi birçok oyuncunun stil danışmanlığını yapan İlknur Şeref, Tuvana Büyükçınar ile ilk kez bir koleksiyon tasarlamanın heyecanını yaşıyor.



Genç isimlerle bir araya gelmekten keyif aldığını belirten Büyükçınar, "Ben de moda editörlüğüyle başlamıştım kariyerime ve ilk mağazamı açtığımda 24 yaşındaydım. Gençlik, ruhunun, enerjinin ve karakterinin en çılgın işlere imza attığı bir dönem. Ben de beni ben yapan işlerimi aslında hep o yaşlarda yaptım" diyor.

"Eskiden çok 'ben'ci biriydim, biraz da Selim sayesinde 'biz' demeyi öğrendim. Güzel şeyler yapma potansiyeli olan insanlarla olmak, bambaşka bir duygu." *T. Büyükçınar*

tempo hiç dinmiyor ve bunu da genç, zevkli insanlarla paylaşıp onlara bu desteği vermek, beraber bunu yaptık demek bana büyük bir keyif veriyor. Eskiden çok 'ben'ci biriydim, biraz da Selim sayesinde 'biz' demeyi öğrendim. Ben zaten güzel şeyler yapıyorum ama güzel şeyler yapma potansiyeli olan insanlarla birlikte bir şeyler yapmak da bambaşka bir duygu. Bu noktada beni bir destekçi olarak görüyorsanız ne mutlu bana. Çünkü ben olmasam da onlar bu desteği zaten bir başkasından alacaklardı.

HELLO!: Koleksiyon tasarlama fikrini nasıl karşıladınız?

İ. Şeref: Tuvana benim çok eski bir arkadaşım, dostum, ablam, her şeyim. Onun gibi bir ismin bana güvenip, bir koleksiyon hazırla demesi zaten başlı başına bir olaydı benim için. Evet, işimde disiplinli, çalışkan biriyim ama ticaret kafasına sahip değilim. Tuvana da son iki yıldır beni hep bu yönde cesaretlendirip teşvik ediyordu. Kendisi sektörün en iyi isimlerinden ve bu yüzden ben onu mahçup etmekten, yanlış bir şeyler yapmaktan çok çekindim. Bugüne kadar yaptığım işlerde hep iyi olsun, güzel olsun, kimseye bir laf gelmesin derdindeyim. Bir de ekibi muazzam, burada kendimi cidden bir prenses gibi hissediyorum. Hepsi benden daha heyecanlıydı diyebilirim. En az benim kadar kafa yorup çalıştılar.

T. Büyükçınar: İki senedir onu kandırmaya çalışıyorum. Setlerde çok yoğundu ama bu alanda bir şeyler yapması gerekiyordu. Bana bir düğün için elbise yaptırmaya geldi ama neredeyse kendisi yapıyordu tasarımı. O kadar hakimdi ki her şeye; ekiple birlikte gayet güzel çıkardı elbisesini. O gün artık 'hadi' dedim ve böylece başladık. Bu bir başlangıç, inşallah bundan sonrasında da bu işi ciddi ciddi ele alarak devam eder. Şimdilik İlknur'a anlattıklarımın henüz yarısını gerçekleştirdik. Daha yapacak çok işimiz var. Hayatı o kadar setlerde geçiyor ki biraz işin bu kısmına geçmesi ve bu heyecanı yaşaması gerekiyor.

HELLO! Tuvana tasarım sürecine ne kadar dahil oldu?

İ. Şeref: İlk başından beri enerjisiyle büyük etkisi var; beni bu kadar cesaretlendirmese zaten başlayamazdım. Ben asla bir tasarımcı değilim, bu bir proje. İki birbirine inanan insanın birleşmesi aslında. Tuvana "Hiçbir şeye karışmıyorum, siz istediğinizi yapın" dedi. Teknik olarak gerçekten de bir bilgim yoktu. Ekibin de desteğiyle bütün kumaşlar seçildi, çizimleri yaptık ve tüm bunları yere sererek kendisine gösterdiğimde, "Tamam, ben iyi ki de karışmamışım" dedi.

T. Büyükçınar: Çok kült bir çizgi zaten, etek boyu biraz uzasa olmayacak türde tasarımlardı. Ama her şey baş tasarımcımız Selda'nın da kontrolündeydi ve bu yüzden bir hata olmayacağını biliyordum. Kalıp ve kesimler açısından da çok karmaşık modeller değildi. Sadece kumaş araştırmasını beraber yaptık ve ne kadar bilmiyorum dese de her şeyi biliyordu. Bir de bilirkişi gibi başında durmak istemedim açıkçası, hem sen yap deyip hem de karışmak.

HELLO!: Koleksiyonda belli bir dönemden izler var mı?

T. Büyükçınar: Aslında belirli bir dönem diyemeyiz ama genel anlamda vintage etkiler hakim. Biri Michelle Pfeiffer'ın Scarface'deki elbisesine gönderme yapıyor, diğeri bir başka döneme. Bir anda 80'ler görüyorsun, bir anda 70'ler ya da 50'lerden bir başka detay. O yüzden de her biri kült demek istiyorum.

İ. Şeref: Aslında her biri zamansız diyebileceğimiz ve farklı kombinlerle defalarca giyebileceğimiz parçalardan oluşuyor.

HELLO!: Buna bir parti koleksiyonu da diyebiliriz miyiz?

T. Büyükçınar: Evet ve gelen yorumlardan da bir kez daha fark ettiğim, aslında parti koleksiyonu piyasada da pek olmayan bir şey. İnsanlar belli başlı markalara gittikleri zaman, tek bir kez giyecekleri elbiselere o paraları vermek istemiyorlar. İthal markalar bu tasarımların üç dört katı fi- ▶

"Ben asla bir tasarımcı değilim, bu bir proje. İki birbirine inanan insanın birleşmesi aslında."

İlknur Şeref

“Koleksiyonun ulaşılabilir fiyatlarda olması özellikle istediğimiz bir durumdu. Asıl mevzu en pahalıyı giymek değil, modayı bu kadar statü haline getirmemek gerekiyor.”
Tuvana Büyükçınar

yatlarda. Tanınmış insanların yanı sıra artık sosyal medya ile herkes bir şekilde görünüyor. Her şey çok çabuk tüketiliyor ve orada giydikleri görülünce de, bir daha giymek istemiyorlar. O yüzden piyasa sokak modası ile dönüyor, yani bildiğimiz birkaç dev mağaza zinciriyle. Abiyeyle de arada korkunç bir uçurum var. O yüzden koleksiyon, tam da bu boşluğu dolduruyor. Rüştünü ispatlamış bir markayla zevkli bir ismin buluşması bu anlamda insanlar için de güvenilir bir alternatif oluyor.

İ. Şeref: Birçok yerde giyilebilecek tasarımlar aslında. Bir davete, partiye, bir arkadaşınızın doğum gününe veya düğününe. Deri ceket ve botla partiye giderken giyilebilecekken, bir stiletto ve mücevherle de düğün şıklığına dönüştürülebilir. Bu koleksiyondan birkaç parça toplanarak mini bir gardrop da yapılabilir.

HELLO!: İşin tasarım kısmında rol almak nasıl bir duygu?

İ. Şeref: İnanılmaz güzel bir duygu tabii ki ama büyük büyük konuşmalar bana göre değil. Kendime sürekli bir tasarımcı olmadığımı hatırlatıyorum. Elbette arkadaşlarımın üstünde gördükçe inanılmaz mutlu oluyorum. Yıllardır stil danışmanlığını yaptığım oyuncuları televizyonda izlerken de çok mutlu olurum ama bu biraz daha farklı bir duygu. Tamamen kendi hayal gücünü kullanıp ortaya çıkardığın bir şeyleri başkalarının üzerinde görmek çok daha başkaymış.

HELLO!: Tasarımlarınızı ilk kimler giydi?

İ. Şeref: İlk çıkan tasarımlarımızı mağazaya ve Gizia’ya koyduktan sonra sarı elbiseyi ilk ben bir davette giydim. Ardından beklemeye karar verdik ve kimseye bir gönderim yapmadık. Fakat Şeyma Subaşı da giydiğim o gece üzerimde görüp çok beğendi ve kendisi de Altın Kelebek gecesinde giymek istedi.

T. Büyükçınar: Gören herkes daha biz teklif etmeden giymek istedi. Bir kez daha gördük ki çok güzel dostlar biriktirmişiz. Aslında en önemli şey de bu. Hayatta her şey gelip geçiyor ama dostluklar iyi günde de kötü günde de kalıyor. Bu camiada kendi adıma iyi dostluklar kurduğuma inanıyorum. Genç kuşak olarak İlknur’un da bu anlamda çok sevildiğini görüyorum. Çok şanslıyız ki hepsi bizden daha heyecanlıydı. Onlar giyebilmek için sıkıştırdılar adeta. Bu da bize ve markaya olan inançlarından kaynaklanıyor.

HELLO!: Peki dünyadan kimler giysin istersiniz?



İkili, birçok ismin henüz kendileri teklif etmeden bu koleksiyondan parçalar giymek istediğini belirterek, “Bir kez daha gördük ki çok güzel dostlar biriktirmişiz. Aslında en önemli şey de bu” diyor.

İ. Şeref: Lena Perminova veya Olivia Palermo giysin isterdim. Bu arada Tuvana’nın Harvard’da Obama’nın kızıyla aynı sınıfta okuyan bir mezuniyet öğrencisi müşterisi vardı. Onun vasıtasıyla bu koleksiyondan bir elbiseyi görüp beğenen Obama’nın kızına da aynı elbiseden gönderdik.

HELLO!: Bu koleksiyonda daha ulaşılabilir bir fiyatlandırmaya gitmenizin sebebi var mı?

İ. Şeref: Daha ulaşılabilir olması özellikle istediğimiz bir durumdu. Dediğim gibi ithal markalar ve bu tasarım elbiseler çok pahalı olabiliyor. Öte yandan her şey daha pahalı oldukça kıymetlenip, giyenleri de bir statü yarışı içine sokmaya başladı ki bu artık komik bir boyuta geldi. Modayı bu kadar statü haline getirmemek, böylesine körü körüne bağlanmamak, biraz dalga geçebilmek lazım. En pahalıyı giyinmek mevzu değil; artık insanların gerçekten biraz özüne, kendisine dönmesi gerekiyor. Birbirimizle yarışmak yerine kendimizi dinlemeli ve anlamalıyız. Bu yarış devam ederse daha fazla mutsuz evlilikler ve daha da mutsuz insanlar olacak. Bu tüketimin git gide büyüyeceği ve ileride en büyük paraların psikolog ve psikiyatrlara harcanacağı söyleniyor. Sadece takıp takıştırdıklarımız ve giydiklerimizle ön planda olmaya çalışıyoruz ki bu aslında kendimizi dolduramadığımız sürece büyük bir felaket demek. İnşallah hepimiz öncelikle kendimize, bedenimize, ruhumuza ve bu dünyaya ne kattığımıza odaklanırsak çok daha mutlu bireyler ve daha sağlıklı bir toplum olacağız. **H**

RÖPORTAJ: GÖKÇE ATEŞ
FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA



Tanem Sivar - Edhem Dirvana



Defne Samyeli, Deren Talu



İlknur Şeref, Burcu Esmersoy, Tuvana Büyükçınar

TUVANA BÜYÜKÇINAR & İLKNUR ŞEREF

PARTİ KIYAFETLERİ GÖRÜCÜYE ÇIKTI

Moda tasarımcısı Tuvana Büyükçınar ile stil danışmanı İlknur Şeref'in parti kıyafetlerine yeni bir soluk kazandıracak koleksiyonları La Boom'da sosyal yaşamın trendsetter isimlerine tanıtıldı.

Tasarımlarındaki işçiliği ve kullandığı materyalleri imzası haline gelen Tuvana Büyükçınar ve stil danışmanı İlknur Şeref çok özel bir çalışma için bir araya geldiler. Moda dünyasının en sevilen isimlerinden olan Tuvana Büyükçınar ve İlknur Şeref, kadın siluetlerine ışıltılı kumaşlarla form kazandırdıkları 'parti' kıyafetlerinden oluşan koleksiyonlarını ünlü isimlerin beğenisine sundu. Türkiye'nin en sevilen isimlerinin heyecanla koleksiyonu görmeye geldikleri gecede tasarım, sanat ve cemiyet hayatının çok sayıda ünlü ismi bir aradaydı. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



■ İlknur Şeref, Şeyma Ilıcalı



■ Seher Dirim, Tuna Darbaz

Başarılı ikili, ışıltılı kumaşlarla hazırladıkları koleksiyonu, ışıltılı bir partiyle tanıttı.



■ Duygu Sarışın

La Boom'da düzenlenen davete katılan sosyal yaşamın stiliyle ön plana çıkan isimlerinden İdil Fırat her zamanki gibi şıklığıyla dikkat çekti.

Sosyal yaşamın ünlü kadınlarının katıldığı ve deneyimlerini paylaştığı sohbet programını yaklaşık 250 ziyaretçi izledi.

BAŞARININ SEMBOLÜ KADINLAR BAŞROLDEYDİ

İstinyePark, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, Kadın Platformu D'She ile işbirliği yaparak konusunda birer başarı sembolü haline gelmiş kadınların deneyimlerini AVM ziyaretçileri ile paylaştı.

Kadınların modadan sağlıklı beslenmeye, formda kalmaktan lezzetli yemek tariflerine, dünyada gidilecek her destinasyondaki en trend restoranlardan en keyifli otel adreslerine kadar birçok tavsiyeyi bulabilecekleri D'She, "Daha iyi bir sen ol!" felsefesiyle hayata geçti. Bu platformun diğer platformlardan ayrıldığı en önemli nokta, kadınlar tarafından referans değeri yüksek, bilgisi ve görüşleriyle değer kazanmış isimlerin tek bir çatı altında deneyimlerini paylaşıyor olması. İstinyePark, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü ana etkinlik alanında, konusunda birer başarı sembolü olan kadınların katıldığı sohbet programının ardından Le Petite Maison'da verilen davetle kutladı.

Kadın Platformu D'She işbirliğiyle düzenlenen etkinlik, kadınlar tarafından yoğun bir ilgiyle karşılandı. Yaklaşık 250 ziyaretçinin izle-



■ Sitare Kalyoncuoğlu, İstinyePark Genel Müdürü Uğur Berk



■ Revna - Yelda Demirören

Etkinlikte konuşmacılar, modadan sağlıklı yaşama, formda kalmaktan lezzetli yemek tariflerine kadar birçok tavsiyede bulundu.



■ Aslı Şen



■ Ayşegül Toplusoy

■ Cansen Yeni Kut

Tuvana Büyükçınar Demir, Revna Demirören, Funda Karayel, Dilara Tahincioğlu Sel, Cansen Yeni Kut, Nevşah Karamehmet, Dilek Avşar ve Sibel Büyükçınar'ın katıldığı sohbet programının moderatörlüğünü, platformun kurucusu Sitare Kalyoncuoğlu üstlendi.


■ Ece Vahapoğlu



■ Tuvana Büyükçınar Demir


■ Seda Kaşıbeyaz



Şebnem Arslan, Sinem Ayan


Beyhan Bağış


Çağla Bostancı

Etkinlikte deneyimlerini paylaşan sosyal yaşamın ünlü kadınları, izleyicilere iyi yaşamın ipuçlarını verdi.


Emel Ayaydın



Selin Bozkurt

diği programda, Tuvana Büyükçınar Demir, 'Kendi Bedenine Göre Stilini Yaratanlar'; Cansen Yeni Kut, 'Kadın Her Yaşta Nasıl Güzel Olur?'; Dilara Tahincioğlu Sel, 'Kadınların En Özel Anlarına Değer Katmak'; Funda Karayel, 'Kadının Toplumdaki Yeri'; Nevşah Karamehmet, 'Sağlıklı Ruh ve Beden Bütünlüğü İçin Nefesin Önemi'; Revna Demirören, 'Kadının Sosyal Sorumluluktaki Rolü ve Değeri'; Dilek Avşar, 'Kadın Her Yaşta Hayal Ettiği Bedene Sahip Olabilir mi?' ve Sibel Büyükçınar, 'Sağlıklı Bir Beden İçin Coaching' konularında konuşma yaptılar.

Sitare Kalyoncuoğlu'nun moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlik sonrası Le Petite Maison'da konuşmacılar ve cemiyet dünyasından Beyhan Bağış, Reyhan İpekel, Merva Ulusoy, Yelda Tiftik ve Ayşegül Toplusoy gibi birçok ismin katıldığı bir davet verildi. D'She, deneyimlerine güvenilen isimlerin tercihlerinden yola çıkarak kadınların hayatına değer katmayı hedefliyor. İki ay gibi kısa bir sürede 80'den fazla ünlü kadının hayata dair pek çok konuda tavsiyelerinin yer aldığı platformda, bugüne kadar Arzu Sabancı, Aslı Şen, Berrin Zorlu, Banu Çarmıklı, Cansen Yeni Kut, Pınar Altuğ, Maide Kurttepeli, Taylan Kümeli gibi birçok tanınmış isim yer aldı. Sitare Kalyoncuoğlu ve Şebnem Atay imzası taşıyan kadınlararası tavsiye platformu D'She, 8 Mart'taki lansmanın ardından sesini daha fazla kadına duyurarak, tüm kadınların hayatlarına bu platformda değer katmaya devam edecek. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU

BEYMEN ZORLU CENTER'DA 'GİRİŞİMCİ' KADINLAR GÜNÜ

Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen ve gazeteci-yazar Elif Ergu'nun moderatörlüğünü yaptığı 'İlham Veren Girişimci Kadınlar' sohbeti büyük ilgi gördü.



■ Gamze Cizreli, Elif Ergu, Duygu Ece Aydın, Başak Taşpınar Değim

Beymen Zorlu Center'daki sohbette girişimci kadınlar olarak deneyimlerini paylaşan Gamze Cizreli, Başak Taşpınar Değim ve Duygu Ece Aydın izleyenlerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Üç girişimci kadın, başarı hikayeleriyle geceye renk kattı.



■ Ayşegül Temel



■ Songül Toprak Özsan



■ Gülden Büyükuçak, Sema Sipahioğlu

Gamze Cizreli, Başak Taşpınar Değim ve Duygu Ece Aydın'ın konuşmacı olarak katılımı ile gerçekleştirilen sohbette, konuklar girişimcilik konusunda hikayelerini ve önerilerini izleyenlerle paylaştı. Sohbete aralarında Ece Vahapoğlu, Fulya Nayman, Sema Sipahioğlu, Ayşegül Temel, İksir Sema Aydın, Songül Toprak Özsan'ın da yer aldığı iş ve cemiyet hayatından pek çok ünlü isim katıldı. H


Derin Mermerci



NOTRE DAME DE PARİS MÜZİKALİ İSTANBUL'A GELDİ

Victor Hugo'nun unutulmaz aşk hikayesi 'Notre Dame'ın Kamburu'ndan uyarlanan 'Notre Dame de Paris' müzikali, geçen hafta Zorlu PSM Ana Tiyatro'da seyirciyle buluştu.


Hakan Saruhan, Cem Aydın

Yıllardır sahnelendiği tüm şehirlerde büyük ilgi gören ve Guinness Rekorlar Kitabı'na adını yazdıran müzikal, orijinal dili Fransızca olarak sanatseverlerle buluştu. İlk gösterime, aralarında Derin Mermerci, Aylin Saruhan, Aslı Tandoğan ve Ayşegül Aldinç'in de bulunduğu ünlü isimler katıldı. Müzikalin başrol oyuncuları, gösteriden sonra kendilerini izleyenlere, fuaye alanında imza verdi. Dünyaca ünlü müzikal, 25 Mart'a kadar Zorlu PSM'de görülebilecek. Yoğun ilgi gören müzikalin ilk günlerinin biletleri tükendi. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU


Ayşe Tolga


Aylin Saruhan

TRUMP KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ

MART 2018

TİYATROSEVERLERİ BEKLERİZ!

TRUMP
ALIŞVERİŞ MERKEZİ

MECİDİYEKÖY / ŞİŞLİ
0 212 348 78 67

/TrumpAVM

www.trumpalisverismerkezi.com

ÇOCUK OYUNLARI

NİLOYA MÜZİKALİ 3



25 Mart Pzr. | 12.00/14.00

PEPEE İLE SEVMEK ZAMANI



31 Mart Cmt. | 12.00

YETİŞKİN OYUNLARI

LEENANE'İN GÜZELLİK KRALİÇESİ



14 Mart Çrş. | 20.30

ENEL AŞK



15 Mart Prş. | 20.30

AZİZNAME



16 Mart Cuma | 20.30
29 Mart Prş. | 20.30

TAMAMLA BİZİ EY AŞK



17 Mart Cmt. | 20.30
23 Mart Cuma | 20.30
31 Mart Cmt. | 20.30

ŞEN MAKAS



18 Mart Pzr. | 18.00
22 Mart Prş. | 20.30

DAMADIM OLUR MUSUN?



21 Mart Çrş. | 20.30

ÇEHOV KABARE



24 Mart Cmt. | 20.30

BÜLENT BEY'İN HİKÂYESİ



25 Mart Pzr. | 18.00

ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ



27 Mart Salı | 20.30

İNCESAZ



30 Mart Cuma | 20.30

BİLETLER BİLETİX VE TRUMP KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ GİŞESİNDE

PARİS MODA HAFTASI 2018-19 SONBAHAR/KIŞ

ROMANTİK FİNAL

DÜNYACA ÜNLÜ MARKALARIN 2018 SONBAHAR/KIŞ KOLEKSİYONLARININ SUNULDUĞU DEFİLELER PARİS'TE SON BULDU. PARİS DEMEK ROMANTİZM DEMEKTİ. VE SON ZAMANLARDA MODA HAFTALARININ EN ROMANTİK HALİNİ, AŞIKLARIN ŞEHRİ PARİS'TE GÖRDÜK. KARL LAGERFELD, GRAND PALAIS'Yİ YEMYEŞİL AĞAÇLAR VE SONBAHAR YAPRAKLARIYLA DONATIRKEN; LOUIS VUITTON, LOUVRE MÜZESİ'NİN GÖRKEMLİ MERDİVENLERİNDE UNUTULMAZ BİR DEFİLE DÜZENLEDİ.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN
FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES TURKEY


■ Vanessa Paradis


■ Carla Bruni, Lily Allen



16 yaşındaki Kaia Gerber, Chanel'in baş modeli oldu bile! Kendall Jenner'ın moda haftalarının hiçbirisinde yer almaması Kaia'nın önlenemez yükselişiyle yorumlanıyor.

CHANEL

KARL'IN ORMANINDAYIZ

Karl Lagerfeld'in hiçbir defilesi yoktur ki, sıradan bir podyumda gerçekleşsin. Modanın duayen ismi, Paris'teki Grand Palais'yi her sezon farklı bir kimliğe sokarken, bu kez yemyeşil ağaçlar içinde sararmış sonbahar yapraklarıyla donattı mekanı. 2018 Sonbahar/Kış defilesi ancak bu kadar romantik bir ortamda sunulabilirdi. Sonbahar yaprakları üzerinde yürüyen modeller, Chanel ile ikonikleşen renkli tüvit elbiseleri, abartılı küpeleri ve pembenin hüküm sürdüğü kıyafetleriyle büyüleyici bir Chanel defilesine daha imza atmıştı.





Karl Lagerfeld'in romantik ormanında yürüyen modeller, çiçekli uzun etekleri, renkli tüvit elbiseleri ve tepeden topuz yapılan saçlarının altından görünen hayran olunası küpeleriyle yine dakikalarca alkışlandı.





Olivier Rousteing, koleksiyonun tamamında metalik etki ve PVC kullanmış.

Oscar töreninde giydiği sıra dışı Louis Vuitton takımıyla konuşulan Emma Stone, marka elçisi olarak oradaydı. (Solda.)

LOUIS VUITTON
LOUVRE ETKİSİ

Louis Vuitton Kreatif Direktörü Nicolas Ghesquière, 2018 Sonbahar/Kış defilesini sunmak için bu kez Louvre Müzesi'ni seçmişti. Louvre'un etkileyici mimarisi altında büyülenmemek pek mümkün değildi. Fonda çalan piyano ise bu atmosferi tamamen değiştirmişti. Moda ve sanatın muhteşem buluşmasını izliyorduk. İzleyiciler arasında ise marka elçileri Emma Stone, Lea Seydoux, aktris Sienna Miller gibi isimler vardı.



Marka yüzlerinden Lea Seydoux, defileyi izlemeye fuşya bir elbiseyle geldi.



■ Chloë Grace Moretz, Laura Harrier, Nicolas Ghesquière, Sienna Miller, Jaden Smith, Sophie Turner

BALMAIN
ASKERLER İŞBAŞINDA

Olivier Rousteing'in Balmain ordusu yine tüm gücüyle işbaşındaydı. Genç tasarımcının kısa sürede Balmain ile moda dünyasında kat ettiği yol yadsınamaz. Zira onunla özdeşleşen Balmain kadını bu koleksiyonunda da kışkırtıcı, seksi, kendinden emin ve güçlü! Olivier, kış koleksiyonunda gümüş metaliklere, bolca PVC'ye, transparanlara ve havalı vatkalara yer vermiş.



Moda haftalarının aranılan yüzü Olivia Palermo, fuşya eteğini siyahlarla tamamlayarak gelmişti Balmain defilesine.



Arizona Muse

GIVENCHY

SİYAHIN EN ETKİLİ HALİ

Givenchy denince ilk akla gelen renk, kuşkusuz siyahtır. Büyüleyici siyahı, beyaz ve sarılarla karıştıran Givenchy, gizemli havasından hiçbir şey kaybetmemiş. Onun Fransız etkisi her koleksiyonda kendini belli ediyor. Peki bu Fransız etkisi nelerden oluşuyor? Pek tabii ki romantik danteller ve asil siyahlardan!


Pelüşlere yer veren Givenchy, dantelli elbiseleri, sivri burun ve bilekte biten botlarla tamamlamış.


Kaia Gerber, Valentino defilesinde podyumdaydı.

VALENTINO

ELBİSE SANATI

Valentino, yere kadar uzanan, hatta yerleri süpüren romantik elbiseleriyle yine başroldeydi. Kocaman çiçeklerin süslediği bu upuzun elbiseler, kışın koyu renklerine başkaldırır gibiydi. Her Valentino defilesinde bir başkaldırış yok muydu zaten? Pierpaolo Piccioli bu tatlı isyankar halini, her sezon romantik ve naif bir koleksiyonla sunuyor.


Karlie Kloss, bu kez podyumda yürümek için değil, defileyi izlemek için gelmişti.

Ersin Kayalar, Siren Ertan



Terrarium Atölyesi'ne katılan Siren Ertan çektiği bu selfie'yi sosyal medya hesabından da paylaştı.

KADINLAR GÜNÜ'NE ÖZEL TERRARIUM ATÖLYESİ

Kayalar Kimya, Kadınlar Günü'nde özel bir Terrarium Atölyesi düzenledi. Terrarium Heaven'ın kurucusu Berna Eren'in rehberliğindeki etkinlikte firmanın kadın çalışanları kendi mini bahçelerini tasarladı.

Şirketin kilit pozisyonlarında kadın yöneticilerin olduğuna vurgu yapan Kayalar Kimya CEO'su Ersin Kayalar, "Kayalar Kimya, cinsiyet eşitliğine önem veren hassas bir firmadır. Sadece sosyal yaşamda değil, iş yaşamında da kadınların hak ettikleri konuma ulaşması önceliklerimiz arasında geliyor. Elinin değdiği her şeyi güzelleştiren Kayalar Kimya'nın emekçi kadınlarıyla birlikte bu anlamlı günde stres atarak keyifli bir gün geçirdik" dedi.

Kayalar Kimya'nın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için



Şık fanuslar içinde kendi terrarium'larını hazırlayan kadın çalışanlar, günün sonunda çok eğlendiklerini belirttiler.

Sevgilisi Ersin Kayalar'ın sahibi olduğu Kayalar Kimya'nın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için hayata geçirdiği bu anlamlı çalışmayı çok takdir ettiğini belirten moda tasarımcısı Siren Ertan, Terrarium Heaven'in kurucusu Berna Eren rehberliğinde düzenlenen etkinliğe katıldı. Siren Ertan, yaptığı minyatür bahçe ile moda tasarımındaki yeteneğini terrarium çalışmasında da gösterdi.

hayata geçirdiği bu anlamlı etkinliğe şirketin 50 kadın çalışanı katıldı. Terrarium Atölyesi'nde buluşan tüm kadın çalışanlar, Terrarium Heaven'in kurucusu Berna Eren rehberliğindeki etkinlikte şık fanuslar içinde kendi mini bahçelerini tasarlarken çok eğlendi. H



DIARY OF THE WEEK

Hazırlayan: Kemal Atılgan

YOKSULLUĞU BİTİRMENİN YOLU KADINLARA DESTEK OLMAKTIR

Türkiye Graamen Mikrofinans Programı çatısı altında Kayseri'de faaliyet gösteren ve şimdiye kadar 1574 dar gelirli mikro girişimciye destek sağlanan Hamdi Akın Kayseri Mikrofinans Şubesi'den mikrokredi kullanacak kadınlara çekleri törenle verildi. Novotel Kayseri'de gerçekleştirilen törende konuşan Akfen Holding Yönetim Kurulu Başkanı Hamdi Akın, mikrokredi projesiyle tanışan kadınların yoksulluğun üstesinden gelerek ekonomik anlamda ayaklarının üzerinde durabildiklerini söyledi.



Türkiye İsrafı Önleme Vakfı (TİSVA) Başkanı Prof. Dr. Aziz Akgül, Hamdi Akın



Fuat Ergin, Leyla Alaton

LEYLA ALATON'A BÜYÜK ALKIŞ

Söz yazarlığını Zeynep Talu'nun yaptığı 'Kızım Susma' adlı şarkıyı rap müzisyeni Fuat Ergin ile birlikte seslendiren Alarko Holding Yönetim Kurulu Üyesi ve iş kadını Leyla Alaton, projeye olan desteği nedeniyle takdir topluyor. Hyundai'nin ana destekçisi olduğu proje, son dönemde çocuk istismarının da gündemde olmasıyla 'Kızım Susma' çatısı altında toplandı. Kadına şiddete karşı farkındalık yaratmak amacıyla Zeynep Talu ve Fuat Ergin tarafından sözleri yazılan bu güzel parça için Leyla Alaton da ilk kez mikrofon karşısına geçti ve bir rap şarkısı seslendirdi. İkilinin seslendirdiği şarkı için çekilen klip #kizimsusma etiketiyle sosyal medyada paylaşım rekorları kırıyor. Proje kapsamında, çocuk istismarına karşı farkındalığı artıran UCİM'in (Saadet Öğretmen Çocuk İstismarı ile Mücadele Derneği) mücadelesine ortak olmak amacıyla da derneğe bir bağış yapıldı.

EN ÇOK TERCİH EDİLEN MARKA

Ayaydın&Miroglio Grubu markalarından İpekyol, Sales Network platformu tarafından düzenlenen 'Turuncu Ödülleri'nde hazır giyim kategorisinde ödülü aldı. Türkiye'nin önde gelen satış profesyonellerinin bir araya gelerek oluşturdukları Sales Network platformu tarafından düzenlenen 'Turuncu Ödülleri' bu yıl 1 Mart'ta gerçekleşti. Mobil uygulama üzerinden yapılan oylama ile platformda yer alan satış profesyonellerinin kullandığı oylar sonucunda, farklı kategorilerde ödüle layık görülen markaların belirlendiği törende İpekyol, kadın hazır giyim kategorisinde 'Türkiye'nin En Çok Tercih Edilen Kadın Giyim Markası' ödülünü aldı.



Ödül, İpekyol markası adına Ayaydın&Miroglio Yönetim Kurulu Üyesi Nejdet Ayaydın'a takdim edildi.



Gamze Cizreli

GASTRONOMİYE İLHAM VEREN KADINLAR BULUŞTU

Unilever Food Solutions'ın stratejik partnerliğinde yapılan, 'Gastronomiye İlham Veren Kadınlar' platformu Raffles Hotel'de 6 Mart'ta gerçekleştirildi. Kadına, yeme içme sektöründe fırsatlar sunarak Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin önüne geçmeye çalışacak olan bu platform ilk olarak sektörden birçok önemli ismi buluşturdu.

"Yeme içme sektöründe kadın olmak nedir?" "Kadına sektörde pozitif ayrımcılık nasıl mümkün?" sorularına Mehmet Gürs, Aylin Yazıcıoğlu, Didem Şenol, Sitare Baras, Aslı Pasinli, İsmet Saz, Uryan Doğmuş, İnanç Baykar, Yasemin Ataman ve Gamze Cizreli gibi sektörün duayenleri ve genç yetenekler yanıt aradı.

TRUMP'TA MAKSAT MUHABBET

KATILIM ÜCRETSİZ

TRUMP'TA HER CUMARTESİ SÖYLEŞİ GÜNÜ!

Yer: B1 katı D&R önü

TRUMP
ALIŞVERİŞ MERKEZİ

MECİDİYEKÖY / ŞİŞLİ
0 212 348 78 67

/TrumpAVM

www.trumpalisverismerkezi.com

ÖZGE KOPUZ
Çok Çocuklu Hayatı Anlatıyor



DEMET CENGİZ
Aşk Seni Bulur



GÜLHAN KARA
Mutfağın Sihirli Dünyası



Trump AVM, etkinlik günü ve saatini değiştirebilir.

DIARY OF THE WEEK



■ Doğuş Müşteri Sistemleri CEO'su Hakan Kaplan



KADINLAR, EŞLERİ DEĞİL 'İŞLERİ' SEÇTİ

Zubizu tarafından yapılan Kadınlar Günü araştırmasına göre, Türkiye'de her 4 kadından 1'i Kadınlar Günü'nde çalıştıkları şirket tarafından hatırlanmak istiyor. Zubizu kadın üyeleriyle yaptığı araştırma kapsamında "8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nüzün nasıl kutlanmasını istersiniz" sorusunu yöneltti. Kadınların şirketlerinden beklentileri arasında yüzde 52 ile birinci sırada konser, tiyatro, sinema gibi kültür sanat etkinlikleri yer alıyor. İkinci sırada ise yüzde 26 ile kişisel gelişimle ilgili atölye çalışmaları geliyor. Doğuş Müşteri Sistemleri CEO'su Hakan Kaplan, "Zubizu olarak yaptığımız Kadınlar Günü beklenti araştırmasında işyerlerinde uzun saatler geçiren kadınların, özel günlerde en büyük beklentilerinin yine işyerlerinden olduğunu gördük" dedi.



■ Nur Batur, Ebru Bilge, Tuluhan Tekelioğlu, Fulya Urgancıoğlu, Ayten Danışman

TULUHAN TEKELİOĞLU YENİ KİTABINI TANITTI



Lansman gecesi aynı zamanda Tekelioğlu'nun doğum günü olduğu için, dostları tarafından kitabının kapağı şeklinde hazırlanmış pasta sürprizi davete renk kattı. Tüm davetlilerin çok keyifli vakit geçirdiği gece, doğum günü kutlamasının ardından son buldu.

Tuluhan Tekelioğlu'nun, kaderin değiştirilebilir olduğuna inanan, dayatılan her şeyden ve korkulardan özgürleşmiş, kendiyle ve dünyayla barışık dokuz kadının hikayesini anlatan 'Yapabilirsin' adlı kitabının lansmanı medya dünyasından seçkin isimlerle Zorlu Center LeBaron'da gerçekleşti. Nebil Özgentürk, İnci Aksoy, Nazım Alpman, Ege, Salih Keçeci, Aşık Veysel'in torunu Çiğdem Özer, CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş'ın da davetliler arasında yer aldığı gecede birbirinden keyifli dakikalar yaşandı.

BÜYÜKYALI İSTANBUL'DA OSCAR HEYECANI



■ Ceylan Atınç, Siren Ertan, Hande Can Yüce, Gülay Kamaz

Sakinlerine ve ziyaretçilerine her anlamda 'iyi bir yaşam' sunmayı hedefleyen Büyükyalı İstanbul, 90. kez sahiplerini bulan Oscar Ödülleri'nin kırmızı halı heyecanına ev sahipliği yaptı. Ödüller kadar kıyafetleri de konuşulan ünlülerin kritiği, stil danışmanı Ceylan Atınç'ın moderatörlüğünde ünlü isimlerin katılımıyla Büyükyalı İstanbul'un ödüllü örnek dairesinde gerçekleşti. Ceylan Atınç'ın Oscar kırmızı halı trendlerini paylaştığı davete, aralarında Burak Arslan, Hande Can Yüce, Gülay Kamaz, Rachel Araz ve Siren Ertan gibi cemiyet ve sanat dünyasından ünlü isimler katıldı. Gecede en şık kadınlarının hangi tasarımcıların kıyafetlerini nasıl taşıdıklarının kritiği yapıldı.



■ Ceylan Atınç

TAG | TRUMP ART GALLERY

TRUMP AVM
B3 KATI



MAREAS

Alfonso Ruiz Felipe Seramik Sergisi

14 Mart | 16 Nisan 2018

Küratör: Kenan Bahadır Derre



Ece Vahapoğlu



Burak - Hatice Şendil

HAFTANIN PANORAMASI

HAZIRLAYANLAR: **BÜLENT KAYA, GÖKSEL MENTEŞOĞLU, MUSTAFA CANTÜRK**

ÜNLÜ İSİMLER EŞLİĞİNDE ÖZEL LEZZET GECESİ

Hilton İstanbul Bosphorus'un gözde mekanlarından Lalezar Meyhanesi'nde 'Yerel Mutfak Global Lezzet' projesinin ilk durağı olan Adana mutfağı, sosyal yaşamın tanınmış isimlerinin katıldığı özel bir geceyle sunuldu. Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla menüdeki tüm yemekler, Adana Salmanbeyli Köyü'nün marifetli kadınlarının ellerinden çıktı. Gecede ünlü isimler, kültürel değerlerin yaşatılması amacıyla bir araya gelmenin mutluluğunu yaşadı.



Akasya Asıltürkmen


Hasan Sabuncu, Tolga Aytan


Tamer Karadağlı


Melis Sökmen

MELİS SÖKMEN'LE AKUSTİK CAZIN KEYFİNİ ÇIKARIN

Hilton İstanbul Bomonti'nin 34'üncü katında yer alan ve muhteşem bir panoramik İstanbul manzarası sunan Cloud 34, mart ve nisan ayları boyunca her cumartesi gecesi, güçlü sesiyle gönüllerde yer eden Melis Sökmen'in müzik ziyafetine sahne olacak. Sanat yaşamını birçok dilde seslendirdiği geniş müzik repertuarı ile sürdüren Sökmen, Cloud 34'te bu kez piyano eşliğinde caz tutkunlarına keyifli saatler yaşatacak.


Serkan Yalçınkaya *(Hilton Bomonti Genel Müdürü)*

DOSSO DOSSİ BU KEZ BAKÜ'DE

Dosso Dossi Fashion Show, yurtdışındaki ilk etkinliğini Azerbaycan'da gerçekleştirdi. Bu kez Türkiye'nin en ünlü mankenlerini kadrosuna dahil eden Dosso Dossi Fashion Show, Bakü'de adeta Türk rüzgarı estirdi. Aralarında Çağla Şıkel, Özge Ulusoy, Wilma Elles, Merve Büyüksaraç, Tuba Melis Türk ve Ege Begüm Yücetan'ın da olduğu mankenler, Azerbaycan'ın en büyük fuar merkezi olan EXPO Center'da podyuma çıktı. Koreografisini Öner Evez'in hazırladığı defilede Türk tasarımcıların 2018 İlkbahar-Yaz ürünleri sergilendi.



Dosso Dossi Holding Yönetim Kurulu Başkanı Hikmet Eraslan, ilk yurtdışı şovlarını kardeş ülke Azerbaycan'da yaptıkları için mutlu olduklarını söyledi.


Özge Ulusoy


Esen - Kuzey Ziyal

DOKTOR ÇİFTİN EN MUTLU ANI

Dr. Özlem Mutlu Çetin ile eşi Op. Dr. Hasan Çetin, üçüncü çocukları Dennis Alp'in birinci yaşını Party Kids'te düzenledikleri bir doğum günü partisi ile kutladı. Çetin çiftinin yakın dostları ve arkadaşlarının katıldığı doğum günü partisine cemiyet hayatının tanınmış simaları katıldı. Bu özel günde mutluluklarını dostlarıyla paylaşmanın da harika bir duygu olduğunu söyleyen çift, Dennis Alp'in Safari konseptli aslan, fil goril ve zürafa süslemelerinden oluşan pastasını hep birlikte üfleyerek güzel dileklerini dilediler.


Kerem - Derin - Dennis Alp, Özlem Mutlu - Hasan Çetin


Mine Akçen, Alexandre Abellan


Esra Zarakol

YARDIMA MUHTAÇ ÇOCUK VE ANNELERİNE DESTEK

Sainte Pulchérie Lisesi, altı yıldır sürdürdüğü kadınların yaşam koşullarıyla ilgili bilinçlendirme ve eğitim projesine bu yıl da devam ediyor. Her sene farklı bir temanın belirlendiği projede buluşmalar, davetler ve paneller düzenleniyor. Minik Kalplerle El Ele Derneği ile ortak yürütülen projenin bu yılki teması, 'Engelleri Aşan Kadınlar'. Engelli çocuk annelerinin yaşam koşullarına odaklanan bu yılki proje kapsamında 16-17 yaş aralığında 90 öğrenci engelli çocuk sahibi anneler ile görüştü. Annelerin hikayelerini dinleyen ve video kaydı yapan öğrenciler, gelirini Mika-Der'e bağışlamak üzere bir gala gecesi düzenledi.


Pelin - Arzu Çebi


Gelirinin tümünün Mika-Der'e bağışlandığı, Sainte Pulchérie Lisesi'nde gerçekleşen gecede sahneye Ezgi Aktan, Su Soley ve Şenay Lambaoğlu çıktı.


Canan Aydoğan


Üsküdar Üniversitesi Altunizade Yerleşkesi Nermin Tarhan Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen ödül töreninde sanatçı Hülya Koçyiğit'e ödülünü Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan takdim etti.

HÜLYA KOÇYİĞİT'E YÜKSEK İNSANİ DEĞERLER ÖDÜLÜ

Hülya Koçyiğit, Üsküdar Üniversitesi'nin toplumu, doğayı, evreni düşünen, yaşamı ile örnek olan ve ilham veren kişilere ve kurumlara verdiği Yüksek İnsani Değerler Ödülü'ne layık görüldü. 3. Yüksek İnsan Değerler Ödülü, bu yıl ilk kez bir sanatçıya verildi. Ödül, toplumu bir arada tutan aile değerlerinin yaşatılmasında örnek yaşamı, toplumun katmanlarını bir arada tutan saygı kültürünün yerleşmesine katkıları, sosyal sorumluluk alanındaki faaliyetleri ve Türk sinema sanatında özgün etkisi sebebiyle Hülya Koçyiğit'e sunuldu.



BAŞKENTTE TELOMER SÖYLEŞİSİ

Türk Eğitim Derneği Dayanışma Komitesi, '10.000 Genç Meşale Daha Aydınlık Türkiye' kampanyasına destek olmak amacıyla 'Tadımlık Sohbetler, Tadımlık Lezzetler' isimli bir etkinlik düzenledi. Ankara Pia Seda'daki etkinliğe TED Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, yönetim kurulu üyeleri ve çok sayıda kolej mezunu katıldı. Etkinlikte Prof. Dr. Hakan Cangül, telomer bilimi ve reverse-aging konulu bir konuşma yaptı. Etkinlikten elde edilecek gelir Türk Eğitim Derneği'nin '10.000 Genç Meşale Daha Aydınlık Türkiye' kampanya fonuna aktarılacak.


Gecede, Türk Eğitim Derneği'nin '10.000 Genç Meşale Daha Aydınlık Türkiye' kampanyasına destek veren katılımcılara teşekkür plaketi verildi.


Nihan Tangül, Eda Durkan

ÜNLÜ İŞADAMI 'DEDE' OLDU


Ali Ağaoğlu

Ağaoğlu Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ali Ağaoğlu 'dede' oldu. Büyük oğlu Alican Ağaoğlu'nun eşi Miray Ağaoğlu, 28 Şubat gecesi doğum sancıları tutunca acil olarak gittiği Maslak Acıbadem Hastanesi'nde 3,5 kilo ağırlığında bir kız çocuğu dünyaya getirdi. Alin ismi verdikleri kızlarını kucaklarına alan anne Miray ve baba Alican Ağaoğlu'nun mutluluğu görülmeye değerdi. Haberi duyar duymaz oğlu ve gelininin yanına hastaneye giden Ali Ağaoğlu ise torununu kucağına almayı ihmal etmedi.


Alican - Alin - Miray - Ali Ağaoğlu





1



2



4



3

ALIŞVERİŞ

STİLİ YAKALA

Martha Hunt Ünlü model kırmızılar içinde New York'ta takıldı objektife. Martha, bu yılın birkaç trendini o gün bir araya getirmişti. Tek renk giyim bu sezonun olmazsa olmazı. Bir diğeri ise havalı etek ve elbiselerle çizme birlikteliği. Güzel model tek renk kırmızı stilini, uzun çizmeleriyle tamamlayarak son derece stil sahibi görünmeyi başarmış.

1. Kırmızı dik yaka kazak, ***Tory Burch*** **2.** Çanta, ***Valentino*** **3.** Asimetrik etek, ***Victoria Beckham*** **4.** Çizme, ***Chloé***

SPOR

HER YERDE PİLATES KURUCULARI

BANU ERDİ, GAMZE KİREMİTÇİ, CANAN TEKİNEL VE TANEM KURİŞ

"İSTEDİĞİNİZ ZAMAN, İSTEDİĞİNİZ YERDE PİLATES YAPABİLİRSİNİZ"



Banu Erdi, Gamze Kiremitçi, Canan Tekinel ve Tanem Kuriş, "Pilatesin iyileştirici, kuvvetlendirici ve şekillendirici gücüne inandığımızdan, bu mucize egzersiz metodunu herkes için ulaşılabilir yapmak istedik" diyor.

Vücudumuzu şekillendirmede ve postürümüzü düzeltmede inanılmaz etkilerini çok iyi bildiğimiz pilates artık her yere taşıyabileceğiniz bir formatla karşımıza çıkıyor.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA

Pilatesi hayatlarının olmazsa olmazı haline getirmiş bu dört kadın, istediğiniz her yerde hazırladıkları özel içerikli pilates videolarıyla sıkılaşmanızı sağlıyor. Eğer yoğun temponuzda spor salonuna gidemiyor ya da gün arasında hızlıca egzersizinizi yapmak istiyorsanız Her Yerde Pilates ile tanışmalısınız. İşte ayrıntılar…

HELLO!: Pilates ile olan ilişkinizi anlatır mısınız?

Canan Tekinel: Farklı kariyerlerden gelen dört kişi olarak hepimizin pilates ile tanışma hikayesi farklı ama ortak noktamız pilatesin hayatlarımızı olumlu yönde değiştirmiş olması. Bu yüzden de pilates hepimizin hayatında bir odak noktası...

Ben pilates ile 10 yıl önce boyun fıtığı rahatsızlığı sebebi ile tanıştım. İyileşme sürecimde bana çok iyi gelen bu metodun daha sonra eğitmeni olarak sekiz yıldır faaliyet gösteren Taxim Pilates ve iki yıl önce de Flex by Taxim Pilates'i kurdum. Heryerdepilates.com ile yıllardır edindiğim bu tecrübemi daha geniş kitleler ile paylaşmayı hedefliyorum.

Gamze Kiremitçi: Ben de pilates ile geçirdiğim ciddi bir akciğer rahatsızlığı sonrası tanıştım ve liseden de arkadaşım olan Canan ile bu yolculuğa çıktım. Birlikte önce Taxim Pilates'i ardından da Flex by Taxim Pilates'i kurduk. Heryerdepilates.com ise tüm Türkiye'ye ulaşmamızı sağlayacak online stüdyomuz.

Tanem Kuriş: 15 yılı aşkın bir süre uluslararası bir şirkette yöneticilik yaptım. 6-7 yıl önce kurumsal hayatın getirdiği duruş bozukluğu, hareketsizlik, bel boyun ağrıları gibi sebepler ile başladım pilatese ve üzerimdeki etkisini görünce önce öğrencisi olduğum bu metodun daha sonra eğitmeni oldum. Online spor, gerek web siteleri gerek uygulamalar, tüm dünyada hızla büyüyen bir sektör. Kaliteli içeriği çok makul fiyatlarla kullanıcıların ayağına kadar götürebiliyorsunuz. Kurumsal hayatta edindiğim

tecrübeyle pilatesi birleştirerek Canan, Gamze ve Banu ile bu girişimi kurma yolculuğuna çıktım…

Banu Erdi: Aslen mesleğim pazarlama iletişimi. Pilates ile bundan dört sene önce, Canan ve Gamze'nin stüdyosu olan Taxim Pilates'te tanıştım. Hayatımı ve bedenimi değiştiren bu metodun iyileştirici gücüne çok inandım ve bunu kariyerimin bir parçası haline getirmeye karar verdim. 2016'da Canan ve Gamze ile Flex by Taxim Pilates adlı stüdyoyu açtık. Şimdi Tanem'in de aramızda olduğu dört kişilik ekibimiz ve bizimle birlikte olan tüm eğitmen arkadaşlarımızla, Heryerdepilates.com sayesinde pilatesi herkes için ulaşılır hale getirmek istiyoruz.

HELLO!: Heryerdepilates.com fikri nasıl çıktı?

G. Kiremitçi: Heryerdepilates.com'u pilatese gönül vermiş dört kadın olarak kurduk. Pilatesin iyileştirici, kuvvetlendirici ve şekillendirici gücüne inandığımız için bu mucize egzersiz metodunu herkes için ulaşılabilir yapmak istedik. Çünkü birçok kişi iş, ev, seyahatler, çocuklar derken zamansızlıktan, kimileri stüdyolara yakın olamadığından veya yüksek ders ücretleri gibi sebeplerle pilates yapamıyor. Heryerdepilates.com pilates yapmak isteyen herkese bu imkanı sağlayabilmek için kuruldu. Bu platform herkese; herhangi bir stüdyoda özel bir pilates dersi için ödeyeceği fiyatın çok çok altında bir rakam karşılığında istediği yerde, istediği zaman dünya standartlarında öğretmenler eşliğinde pilates yapabilme olanağı sunuyor.

HELLO!: Site nasıl kullanılıyor pekiyi?

C. Tekinel: Sitenin kullanımı çok pratik. Bilgisayar, tablet, akıllı telefon ve akıllı TV'ler gibi tüm modern cihazlardan erişebileceğiniz bir web sitesi. Tek yapmanız gereken sitemize üye olduktan sonra seviyenizi, ne uzunlukta bir ders yapmak istediğinizi ve hangi ufak pilates ekipmanını kullanmak istediğinizi seçmeniz. Heryerdepilates.com sizin için en uygun videoları önünüze getiriyor. Siz de bulunduğunuz yerde izleyerek, sanki gerçek bir stüdyodaymış gibi seçtiğiniz dersi yapabiliyor, istediğiniz zaman durdurup geri alabiliyorsunuz.

HELLO!: Bu, aynı zamanda Türkiye'nin ilk online pilates stüdyosu, nasıl avantajları var?

T. Kuriş: Heryerdepilates.com, internette parça parça veya farklı mecralarda karşınıza çıkan pilates egzersiz videolarının tersine, onlarca videoyu aynı ortamda, başka bir siteye veya arama kriterine geçiş yapmaya gerek kalmadan önünüze getiriyor. Üyelerimiz bu videoları 'Süre, Zorluk Seviyesi, Ekipman ve Eğitmen' seçerek, isteğine ve ihtiyacına göre filtreleyebiliyor. Böylece kendilerine en uygun videolara tek bir ortamda erişebiliyorlar, kendilerine özel bir liste oluşturabiliyorlar.

"Pilates bir vücut kontrol egzersiz metodu, her şeyden önce omurganızın sağlıklı olmasını ve vücudun doğru pozisyonda duruş alışkanlığı kazanmasını sağlıyor." Gamze Kiremitçi

Tüm videolarımız üyelerimize gerçek bir stüdyodaymış gibi hissettirmek üzere çekildi. Beşer 10'ar dakikalık kısa videolar değil, ısınmasından esnemesine kadar tam bir dersi baştan sona yapabileceğiniz derslerimiz var sitemizde. Eğitmenlerimiz ise gerçekten stüdyoda bir grup dersi veya bir özel ders veriyor gibi gerekli uyarıları ve yönlendirmeleri yapıyorlar.

HELLO!: Üyelere ne gibi kolaylıklar sağlıyorsunuz?

B. Erdi: Sadece bir kere kredi kartı bilginizi girmeniz yeterli, ardından her ay, bir özel pilates dersinden çok çok daha makul bir fiyat ile ayda 27,90 TL'ye videolarımıza sınırsız erişiminiz başlıyor. Emin olamayanlar için üç günlük bir ücretsiz deneme süremiz de var. Videoları ihtiyacınıza göre filtreleyebiliyorsunuz. Ben seçmek istemiyorum, bana hazır program sunun derseniz eğer, farklı ihtiyaçlara yönelik oluşturulmuş programlarımızdan birini seçebiliyorsunuz.

HELLO!: Pilatesin işe yaraması için haftalık programımız nasıl olmalı ve günde kaç video uygulamalıyız?

T. Kuriş: İdeal olan haftada üç gün egzersiz yapmak ama herkes kendi bünyesine ve ihtiyacına göre programını oluşturmalı. Zaman içinde, kuvvetlendikçe antrenman yoğunluğunuzu artırarak devam etmelisiniz. Her konuda olduğu gibi burada da en önemli konu devamlılık. Kendinize ve kaslarınıza dinlenmek için gerekli zamanı da ayırmayı unutmayın.

HELLO!: Eğitmenleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

C. Tekinel: Pilates, kesinlikle uzmanlık gerektiren bir egzersiz metodu. Her yerde karşınıza çıkan videoların veya içeriklerin ne kadar doğru olduğu, ne kadar iyi hocalar tarafından üretildiğini bilemezsiniz. Pilatesi doğru eğitmen eşiliğinde yapmanın çok önemli olduğunu unutmamak, internette bulunan her videoya güvenmemek gerektiğini bir kez daha vurgulamak isteriz.

Sitemizde şu anda 11 farklı eğitmenimizin dersleri var. Hepsi Stott, Basi, Polestar gibi tüm dünyada geçerli pilates metotlarından sertifikalı hocalar. Heryerdepilates.com'da Türkiye'nin tüm iyi hocalarını ağırlamayı hedefliyoruz. Eğitmen sayımızı artırmak ve pilates sevenleri alanlarındaki en iyi hocalar ile bir araya getirmek arzusundayız.

HELLO!: Pilates tüm dünyada en trend sıkılaşma ve forma girme yöntemlerinden biri. Pilates sıkılaşma dışında başka ne işe yarıyor?

G. Kiremitçi: Joseph Pilates her ne yaparsanız yapın daha iyi yapmak için pilates yapın demiş. Pilates bir vücut kontrol egzersiz metodu, her şeyden önce omurganızın sağlıklı olmasını ve vücudun doğru pozisyonda duruş alışkanlığı kazanmasını sağlıyor. Kasları güçlendirmeye ve esnetmeye yardımcı oluyor. Pilatesin amacı, sağlam, güçlü, işlevsel ve güzel bir bedene sahip olmaktır ve her yaşta rahatlıkla yapılabilir.

Aynı zamanda sakatlıkları iyileştirici ve önleyici etkisi var, bu yüzden de bugün dünyada birçok profesyonel sporcunun antrenmanları arasında yer almakta. H

HER YERDE PİLATES'TE HANGİ PROGRAMLAR VAR?



Pilatese başlangıç: Daha önce hiç pilates yapmamış olan üyelerimiz için hazırladığımız bu program adım adım, en temel pilates prensiplerinden başlayarak kullanıcıların güvenli bir şekilde ilerlemesini hedefliyor. Bu programımızı özellikle çok önemsedik çünkü pilates sağlam bir zemine oturması gereken bir metot.

Gamze ile hamile pilatesi: Heryerdepilates.com'un ilk çekim döneminde, ortaklarımızdan ve aynı zamanda Stott Pilates Full sertifikalı hocalarımızdan Gamze Kiremitçi hamile idi. Gamze'nin şu anda sitemizde yer alan, hamileliğinin farklı dönemlerinde çekilmiş 10 videosu var. Pilates yapmak isteyen anne adaylarına kesinlikle bunları tavsiye ediyoruz. Gamze artık bebeğini kucağına aldı, martta doğum sonrası videolarımızı da paylaşmaya başladık.

Pilates ile fit kal: Bu program fit ve kuvvetli kalmak isteyen tecrübeli pilates sevenler için. Büyük ve küçük pilates topu, pilates çemberi, cardio pilates ve bale barı gibi hem kondisyon hem koordinasyonu zorlamak üzere tasarladık bu programı. Vücudun her bölgesini çalıştırmayı hedefliyor.

Bale barı: Dünyadaki en yeni egzersiz trendlerinden biri olan ve birçok dünyaca ünlü yıldız tarafından da tercih edilen bale barı metodu harika kalçalar ve bacaklar için ideal. Bale barı programımız için 15 ders hazırladık.

SPOR

YAZ SESSİZCE YAKLAŞIRKEN

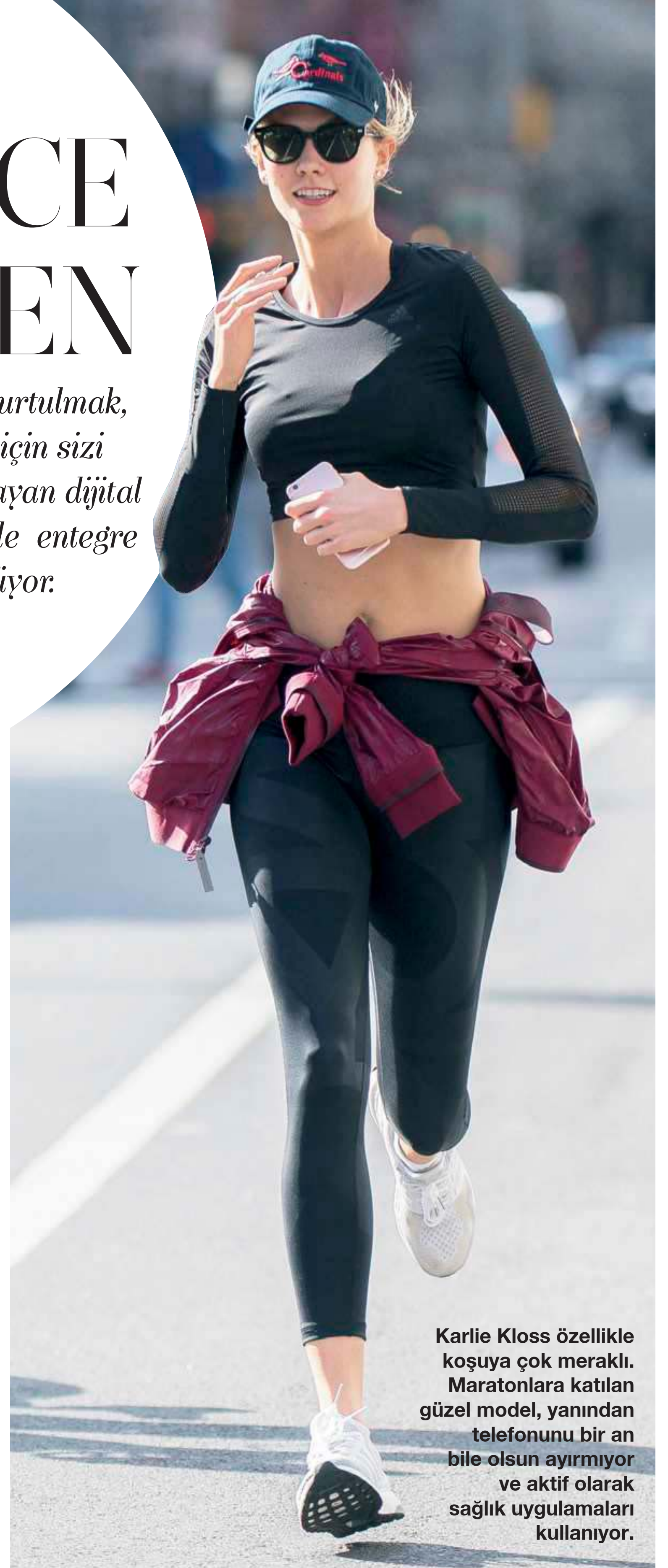
Güneşli günlere çok az kaldı. Fazlalıklardan kurtulmak, sağlıklı bir başlangıç yapmak ve sıkılaşmak için sizi motive ederek yeni bir düzen yaratmanızı sağlayan dijital uygulamalar, hem akıllı telefon ve akıllı saatlerle entegre olarak gerçek bir kişisel asistana dönüşüyor.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Hafiflemeye ve sağlıklı beslenmeye yarayan uygulamalar dışında, kalp atışlarını ölçen bir teknoloji ile sağlığınızı da kontrol altında tutabiliyorsunuz.

Sağlıklı bir beslenme programı ve düzenli spor, yeni yılda yapılacaklar listesinden yaz başlamadan yapılacaklar listesine transfer olmuş olabilir... Panik yok! Yepyeni bir hayat düzenine başlamak her ne kadar zor olsa da kısa sürede yeni tempoya ayak uydurmanızı sağlayacak dijital asistanlarınız size yardım etmek için her daim hazır. Ne kadar kalori yaktığınızı, akşam hangi yemeği pişireceğinizi, meditasyonla güçlendireceğiniz ruh ve zihninizi, hayatınızın vazgeçilmez bir parçasına dönüştüren uygulamalar, aynı zamanda Victoria's Secret modeli olan Karlie Kloss ve iş kadını moda ikonu Chiara Ferragni'nin de vazgeçilmezi. Akıllı telefonunuza indirdiğiniz uygulamalar akıllı telefonununzla entegre olarak sıkılaşma ve sağlıklı beslenme için size öneriler sunarken, bir yandan da kalp atışlarınızı ölçüyor, ne kadar kalori yaktığınızı söylüyor, egzersizleri tamamlayıp tamamlamadığınızı kontrol ediyor ve sizi yeni bir hayat için motive ediyor. İşte sağlıklı beslenme için size fikirler veren ve kalori yaktıran bazı uygulamalar…



Karlie Kloss özellikle koşuya çok meraklı. Maratonlara katılan güzel model, yanından telefonunu bir an bile olsun ayırmıyor ve aktif olarak sağlık uygulamaları kullanıyor.

KİLO VERMEK VE HAREKET ETMEK İÇİN

FITLY

Fitly ile her zaman düşlediğiniz fit bir vücuda sahip olabilir, size özel beslenme türüne göre diyet listelerine ulaşabilir, alanında uzman diyetisyen ve egzersiz koçlarına sınırsız soru sorabilirsiniz. Fitly sana özel olarak vücudunu analiz eder ve senin vücut kitle endeksine uygun olan günlük alman gereken kaloriyi hesaplar. Dünyaca ünlü 10 sporcu tarafından çekilmiş ve tamamen Türkçe olan, 300'ün üzerinde forma girmeyi ve hızlıca kaslanmayı hedefleyen bölgesel ve tematik egzersiz videoları ile harika bir deneyim yaşarsınız.

NIKE TRAINING CLUB

Nike'ın bu uygulaması kadın kullanıcıları hedefliyor ve içlerinde Maria Sharapova'nın da bulunduğu Nike Uzman Koçları tarafından hazırlanan 100 antrenman sunuyor. Sizi koşu yapmanız ve hareket etmeniz için teşvik ediyor.

JILLIAN MICHAELS

Jillian Michaels tarafından hazırlanan bu programda, ünlü antrenör sizlere 25 dakikalık kısa ve hızlı sıkılaşma videoları sunuyor. Michaels ile forma girerken bir yandan da onun önerdiği sağlıklı tarifleri hazırlayabiliyor ve yeni bir düzene merhaba diyebiliyorsunuz.

ZOVA

Ödüllü bir program olan Zova'nın içeriği hem hızlı hem de daha uzun süren egzersiz programlarından oluşuyor. İster 25 dakika isterseniz de daha uzun ya da daha kısa egzersizler yaparken, aynı zamanda da sizi kaç set tekrar edeceğiniz konusunda uyararak gerçek bir kişisel antrenör görevini üstleniyor.

TOUCHFIT: GSP

Bu uygulama karma dövüş sanatları dünya şampiyonu Georges St-Pierre'in hazırladığı egzersizler örnek alınarak geliştirildi. Uygulama aynı zamanda beslenme rehberleri ve besin takviyeleri hakkında da bilgiler veriyor.

Sizi forma sokmaya ve sıkılaşmaya teşvik edecek dijital asistanlarla beslenmenizi de kontrol altına alabilirsiniz. Özellikle bazı uygulamalar size hem beslenme programı çıkarıyor hem de sağlıklı lezzetlere nasıl ulaşacağınızın tarifini veriyor.

MUTFAĞINIZDA SAĞLIKLI DOKUNUŞLAR

LIFESUM

Lifesum size özel bir sağlık rehberi. Hedeflerinizi ve sağlık verilerinizi alarak daha iyi bir hayat için size destek olabilir. Kilo vermek ya da daha sağlıklı olmak istiyorsanız, ufak günlük alışkanlıkların buna nasıl ulaşmanıza yardımcı olacağını öğrenebilirsiniz.

KITCHEN STORIES

2017 Apple Design Award ödüllü Kitchen Stories ile birbirinden sağlıklı yemek tariflerine ve uygulamalı videolara ulaşabilirsiniz. Ünlü şefler ile yeni tatlar deneyebilir, yemek yapmanın inceliklerini öğrenebilirsiniz.

RUNTASTY

Runtasty ile tamamen sağlıklı yemek tarifleri öğrenebilir, düşük kalorili ama lezzetli öğünleri kolaylıkla yapabilirsiniz. Pratik ve kolay tarifler formunuzu koruyabilirsiniz.

THE WHOLE PANTRY

Uygulamanın odak noktası insanları bir diyetten öbürüne sürüklemek değil, mümkün olan her an meyve ve sebze tüketmelerini sağlamak. Kullanıcılar beğendikleri tarifleri arkadaşlarıyla paylaşabiliyor ve uygulama içerisinde kayıtlı tutabiliyor. Whole Pantry ayrıca vejetaryenleri, veganları ve glutene duyarlı kişilere göre de tarifler sunuyor.

VEGETARIAN HOW TO COOK EVERYTHING

New York Times yazarı Mark Bittman'ın yemek kitabının uygulama hali. Tıpkı kitaptaki gibi uygulamada da 2000 vejetaryen yemek tarifi ve pişirme önerisi bulunuyor. Uygulamanın iPad için özel bir versiyonu da mevcut.

GREEN KITCHEN

Green Kitchen kullanıcılarına vejetaryen seçenek sunan uygulamalardan biri. Ayrıca kullanıcılar vegan ve glutensiz seçenekleri filtreleyerek arama dışı bırakabiliyorlar. Bu uygulamada da adım adım pişirme teknikleri ve önerileri kullanıcılara sağlanıyor.

ARGUS

Argus kullanıcıların manuel olarak gün içerisinde tükettikleri besin, kafein ve su miktarını girmelerini sağlayarak pasif şekilde gelişim izliyor. Uygulamanın içinde aynı zamanda telefonun flaşını kullanarak, uygulama kullanıcılarının anlık kalp atış hızlarını izlemeye yarayan bir sistem de mevcut. H



RUH VE ZİHİN SAĞLIĞINIZ İÇİN

MEDİTASYON

Türkçe meditasyon uygulaması ile günde 5 dakikadan başlayan farkındalık egzersizleri ile bedeninizi ve duygularınızı tanıyabilir, stresinizi yönetebilir, endişenizi azaltabilir ve uyku problemlerinizi çözebilirsiniz.

PATİKA

Meditasyonla zihninizi sakinleştirin ve güçlendirin. Yeni başlayanlar için özel olarak tasarlanan eğitimlerle meditasyon yapmayı öğrenmeye başlayın. Ardından; stres, odaklanma, uyku ve spor motivasyonu gibi konularda gün gün uygulayabileceğiniz meditasyon setleriyle devam edin.

Günlük pratiklerle de farkındalık çalışmalarınızı günün her anına yayın. Ayrıca bu uygulama, panik anında, stres altında, odak sorunu yaşadığınızda ve uykusuzluk anında da neler yapmanız gerektiği konusunda da sizi yönlendiriyor.

HAREKET ZAMANI

Yeni sezon ürünler, renkleriyle içimizi kıpır kıpır ederken, rahat formlarıyla da hareket özgürlüğü sağlıyor.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Su geçirmez ve dayanıklı turuncu sırt çantası, *Fjallraven.*



Mavi ayağı saran spor ayakkabı *Desa.*



Spor çantası, *Michael Kors.*



Yıldızlı vücudu saran tulum, *Ultracor.*



Yüzücü ve antrenman mayosu, *Dusk.*



Parlak şort, *Heroine Sport.*



Gri tayt, Koton.



Pembe kaymaz, pilates matı, *No Ka, Oi.*





Spor mayosu, *Ballet Beautiful.*



Mor kulaklık, *B&O Play.*



Şeker pembesi logolu şort, *Fendi.*



Ayağın şeklini alan spor ayakkabı, *Adidas.*



Siyah tayt, *Adidas/Stella McCartney.*



Sarı spor ayakkabı, *APL Athletic Propulsion Lab.*



Siyah spor çantası, *Samsonite.*

SAĞLIK

METABOLİZMA HIZLANDIRAN ÇAYLAR





Dünyaca ünlü modellerin ve ünlü isimlerin de tercihi olan metabolizma hızlandıran çayların neler olduğunu ve Türkiye'de bu çayları nerede bulacağımızı araştırdık.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com

Yeşil çay dışında da bazı çaylar metabolizmanızı hızlandırmaya yardım ediyor. İçeriğinde bulunan baharat ve tarçın dışında 'Mate', 'Matcha', 'Oolong' ve 'Kombucha' çaylarıyla formunu koruyan ve sakinleşen isimler arasında Barack Obama, Lionel Messi, Gisele Bündchen, Madonna ve Hilary Duff var. Pekiyi bu çayların metabolizma hızlandırma dışında etkileri neler?

KOMBUCHA ÇAYI

Kombucha, en basit tarifi ile fermente çaydır. Kombucha'nın 2000 yıl önce ilk olarak Çin'de ortaya çıktığı, ardından Japonya ve Rusya'da yaygın olarak kullanıldığı, 20. yüzyılın başından itibaren Avrupa'da popülerleştiği ve günümüzde Amerika dahil dünyanın birçok ülkesinde yaşam kalitesini artırmaya yönelik olarak kullanıldığı biliniyor. Uygun koşullarda fermente edilmiş kombucha içinde; sirke, B vitaminleri, enzimler, probiyotikler, asetik-glukonik ve laktik asit bulunur. Tüm bu bakterilere 'selüloz üreten bakteriler' denir ve selüloz hücre kalkanı olarak bilinir. Kombucha üretmek için hazırlanan çay-şeker çözeltisindeki şeker, mayanın beslenmesi ve çalışabilmesi içindir.

Maya, şekeri yapı taşlarına ayırarak glukonik aside çevirir. Ve elde edilen içecekteki şeker, meyve şekerine benzer bir forma dönüşür. Tüm fermente gıdalar gibi probiyotiktir yani çok sayıda faydalı bakteri içerir. Faydalı bakteriler sindirim sistemimizi düzenler ve bağışıklık sistemimizin iyileşmesini destekler.



Tıpkı yoğurt gibi, kefir gibi, fermente turşu vb. gibi. Kombucha buzdolabında muhafaza edilir. Oda sıcaklığında fermantasyon hızı yükselir. Her durumda canlı kültürler fermantasyona devam edecektir ancak buzdolabında yavaşlar. Şişenin içindeki ipliksi ve/veya tortulu oluşumlar canlılığın devamına işarettir o şekilde içilebilir. Arzu edilirse süzülerek de kullanılabilir.

Kombucha Çayı'nı Arnavutköy, Topağacı ve WePublic Akmerkez Chado Tea Shop noktalarında bulabilirsiniz.

MATE ÇAYI

Her yudumda zindelik sağlayan mate çayı, metabolizmayı hızlandırdığı gibi içeriğinde bulunan baharatlarla da yağ yakımını kuvvetlendiriyor. Asırlardır Güney Amerika yerlileri tarafından güç ve şifa kaynağı olarak içilen mate çayı, Arjantin'in milli içeceği olarak öne çıkıyor. Vücutta yağ emilimini dengeliyor, yağ



yakımını hızlandırıyor ve ödem atmayı destekliyor. Metabolizmayı da hareket geçirip, hızlandıran mate gün boyu zinde hissettiriyor! İçinde yer alan melisa ve kekik hoş bir kokuları ve aromalarıyla mate çayına eşlik ediyor. Mate çayına hem butik çay marketleri ya da büyük zincir marketlerden ulaşabilirsiniz.

MATCHA ÇAYI

Geleneksel Japon çay seremonilerinde içilen çay matcha, gölgede yetiştirilen çay ağacı yapraklarından elde ediliyor. Matcha, çay yapraklarının toplanmadan önce 15 gün gölgede bırakılmasının sebebi, bitkinin daha fazla klorofil salgılamasını sağlamaktır. Klorofil hem çaya parlak yeşil rengini verir hem de kuvvetli bir tada sahip olmasını sağlar.

Matcha çayı genellikle Gyokuro cinsi çayın



yapraklarından elde edilir. Çay yaprakları toplandıktan sonra buhara maruz bırakılır, kurutulur, sap, damar ve diğer fazlalıkların ayrıldığı bir işlemden geçirilir. İşlem sonucunda ilk toplanan ürünün sadece % 10'unun kaldığı 'tencha' elde edilir. Daha sonra tencha, genellikle el değirmeni ile çok yavaş bir şekilde toz haline getirilir. 100 gram tencha öğüterek matcha çayı elde etmek yaklaşık üç saat sürer. Daha hızlı yapılan işlemler, çayda istenmeyen bir yanık tadı oluşturur.

Matcha çayı doğrudan içildiği gibi birçok içecekte ve tatlıda da kullanılır. Bunlar arasında matcha latte, matcha cafe au lait, matcha milk shake, matcha cake, matchalı kurabiye sayılabilir.

En kaliteli matcha çayının Japonya'da yetiştiği ve işlendiği biliniyor. Matcha çayınızı evde kendiniz de hazırlayabilirsiniz. Bu çayı internet siparişleriyle verebilir ya da son yıllarda birbiri ardına açılan sadece özel çayların yer aldığı cafe'lerde içebilirsiniz.

OOLONG ÇAYI

Çin'de yetişen ve beyaz bir çay olan oolong çayı, zayıflamaya ve yağ yakmaya yardım eden çaylardan biri. Çin'de nisan ayında başlayan hasat zamanı mayıs başına kadar devam eder. Ayrıca sonbaharda bir hasat dönemi daha vardır. Öte yandan taze içilebildiği gibi, bekletilmişi de özellikle Çin'de bir hayli makbuldür.

Yıldızların gizli yardımcıları özel baharatlı çaylar

Dünyaca ünlü yıldızlardan moda dünyasına kadar neredeyse herkes zayıflama etkisi olan ve probiyotik içeren çayları tercih ediyorlar. Aynı zamanda sık sık idrara çıkmanızı sağlayan bu çaylar, vücuttaki toksinlerin atılmasına da yardımcı oluyor ve bu sayede de şişkinliği de azaltıyor.



HILARY DUFF


MADONNA


GISELE BUNDCHEN



Tayvan oolong çayı ise sadece nisan ayında belirli bir dönem hasat edilir. Oolong, metabolizma hızlandırma ve zayıflamanın dışında kalp hastalıklarından korunmak, kan şekeri seviyesini korumak, cilt sağlığı olmak üzere çeşitli sağlık sorunlarının tedavisinde kullanılıyor. Yine oolong çayını farklı çay markaları altında satın alabileceğiniz gibi butik çay marketlerinde bulabilir ya da internet üzerinden sipariş verebilirsiniz. H

EKLEMLERE BASKI YAPMADAN **RAHAT BİR KOŞU**

Voit Orthopedics koşu bandı, eklemlerinize baskı yapmayan Dual Deck zemin sistemi teknolojisine sahip.

Dual Deck zemin sistemi; güvenli ve konforlu bir egzersiz imkanı sağlayan Shock-Absorbing zemin, dizleri ve bilekleri darbeden korumak amacıyla oluşturulmuş yumuşak kauçuk katmanlı bir zemindir. 3.5 HP AV motoru ile güçlü, 50x140 cm yürüme alanı ile geniş, eklemlere baskı yapmayan Dual Deck zemin sistemi ile rahat ve USB, MP3 girişi ve Bluetooth özelliği sayesinde keyifli bir spor sağlıyor. Voit Orthopedics Deluxe koşu bandı; evde keyifli ve eğlenceli spor yapmak ve kısa sürede forma girmek isteyenler için ideal bir ürün. Fiyatı ise 4.990 TL



Koşarak forma girip ter atanlardansanız, Voit Orthopedics ile egzersiz saatleri oldukça keyifli geçecek.



Bronza U50 Dikey Bisiklet
8 kademeli ayarlanabilir pedal direnci, özel patentli sistemi sayesinde daha akıcı bir kullanım sağlıyor ve maksimum konfor sağlayan sele sistemi bulunuyor.



Telefonunuzu koymak için özel bölüm bulunan Bronze R60, hız, zaman, mesafe, kalori, nabız, body fat, saat, sıcaklık gibi ölçümler yapabiliyor ve elden nabız ölçüyor.



Runner X3 Koşu Bandı
3 AC AV motor gücü, Six Cushion zemin sistemi ve nabız ölçme cihazı ile rahat bir koşu sağlıyor. Aynı zamanda otomatik eğimi de bulunuyor.



Platinum Koşu Bandı
3 HP AV motor gücü ve 1-16 km hızı ve Soft Flex zemin sisteminin yanı sıra zaman, mesafe, nabız, kalori de ölçüyor.

EĞLENEREK KİLO VERMEK

Coliseum Sports Club, Akmerkez Wepublic'te gerçekleştirdiği 'Cycling Party' ile spor ve alışveriş tutkunlarını bir araya getirdi. Düzenlediği sportif ve sosyal etkinliklerle adından sıkça bahsettiren Coliseum bu kez de DJ Taner Öztürk performansı eşliğinde düzenlediği 'Cycling Parti' ile ses getirdi. Beşiktaşlı ünlü futbolcu Gökhan Gönül'ün eşi Hatice Gönül de katılımcılar arasında yer aldı.

Son dönemlerin gözde kardiyovasküler yöntemi olan 'Cycling'de eğlence ve spor bir arada sunularak yüksek kalori harcanıyor. Müzik eşliğinde bisiklet pedallarının tempolu bir şekilde çevrildiği bu ders, hayat kalitenizi artırmayı, hızlıca forma girmenizi ve en önemlisi kendinizi mutlu ve rahatlamış hissetmenizi sağlamakta.



Coliseum'da profesyonel bisiklet eğitmenleri eşliğinde yapılan 'Cycling'e katılın, eğlenerek kilo vermenin keyfini yaşayın.



Son dönemlerin gözde kardiyovasküler yöntemi olan Cycling'de eğlence ve spor bir arada sunularak yüksek kalori harcanıyor.



Acıbadem'de 7500 metrekare üzerine kurulu sağlıklı yaşam ve spor kompleksi Elemental Wellness Club, fark yaratan son teknoloji ekipmanlar ile sınırsız spor seçeneği sunuyor.

ENERJİNİZİ KATLAYIN

Kendini yalnızca fiziksel aktivite ile sınırlamayan Elemental Wellness Club, mental sağlık ve sosyal yaşamı da desteklediği alanında sizlere 'iyi bir yaşam'ın kapılarını açıyor. Fitness, squash, yüzme, pilates gibi sporun birçok branşında hizmet veren Elemental Wellness Club, sizlere daha sağlıklı, daha mutlu ve daha enerjik bir hayat sunmak için sabırsızlanıyor. Acıbadem'de 7500 metrekare üzerine kurulu sağlıklı yaşam ve spor kompleksi Elemental Wellness Club, fark yaratan son teknoloji ekipmanlar ile sizi sınırsız spor seçeneği ile karşılıyor. Kadrosunda profesyonel eğitmenler eşliğinde, kişiye özel vücut analizleri yapıldıktan sonra uygun egzersiz planlamalarının hazırlandığı Elemental Wellness Club, sizlere yeni bir başlangıç için tüm imkanları sunuyor.



OVERSIZE MONTLARLA GEÇEN MODA MARATONU
Ece Sükan, moda haftaları süresince, Balenciaga'dan Common Leisure'a, oversize manto ve ceketleriyle uzun çizmeler giydi.





ÜNLÜ STİLİ

ECE SÜKAN

Stiliyle Türkiye sınırlarını çoktan aşan Ece Sükan, moda haftalarının da aranan yüzü. Sükan'ın New York'ta başlayıp Paris'te son bulan stil maratonunu mercek altına aldık. Sükan'ın en çok sevdiği renk kuşkusuz siyah! Diz üstü çizmeler, cesur miniler stilinin olmazsa olmazı. En önemlisi o ne giyerse giysin, kendine yakıştırmayı biliyor...

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com



Kırmızı oversize mont, Vetements.



Çiçekli elbise, Diane von Fürstenberg.



Cat-eye gözlük, Thierry Lasry



Mini etek, Isabel Marant.



Zımbalı ayakkabı, Gucci.



Yüzük,
Alexander McQueen.



Çizgili saten ceket,
Fendi.



Rugan çizme,
Tom Ford.



Canvas parka,
Balenciaga.



Deri kemer,
Gucci.



Çift renk ayakkabı,
Fendi.



Deri pantolon,
Valentino.





PARİS'İN EN İYİ STİLLERİNDEN
Ece Sükan, moda maratonunun İstanbul'dan önceki son dönemeci Paris Moda Haftası'nda, lacivert Maria Piankov PVC ceketi, Céline fuları ve havalı yürüyüşüyle tüm kameraları üstüne çekmeyi başarıyor.

STİL

PARİS SOKAK MODASI

Moda haftalarının kuşkusuz en sofistike durağı Paris... Geçen hafta moda tutkunları, modeller ve sokak stilinde dünyayı peşinden koşturan it-girl'ler, Paris sokaklarının tozunu attırdı. Biz de bu isimlerin en dikkat çekenlerini bir araya getirdik.

SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com







Bu sezon yarışçı tulumları oldukça moda. Stiliyle milyonların takip ettiği bir isim olan Lena Perminova, Miu Miu kazak ve tulumuyla son derece havalı görünüyor. (Üstte.) Transparan ve plastik şapkalar ise yağmurdan korunmanın en cool hali.







2018 Sonbahar-Kış moda maratonu son dönemecine girerken, sokak modası; ilham veren, güçlü stil hikayelerine kaldığı yerden devam ediyor.





Tartan eteklerin altına giyilen leopar çoraplar, fötr şapkalar, uzun havalı çizmeler ve kural tanımayan cesur stiller... Paris Moda Haftası'nın sokak stilleri bu sezon cesaretten yanaydı. Güçlü stil ikonlarının yeni nesil cool'luğu stillerinin her alanından kendini belli ediyor.



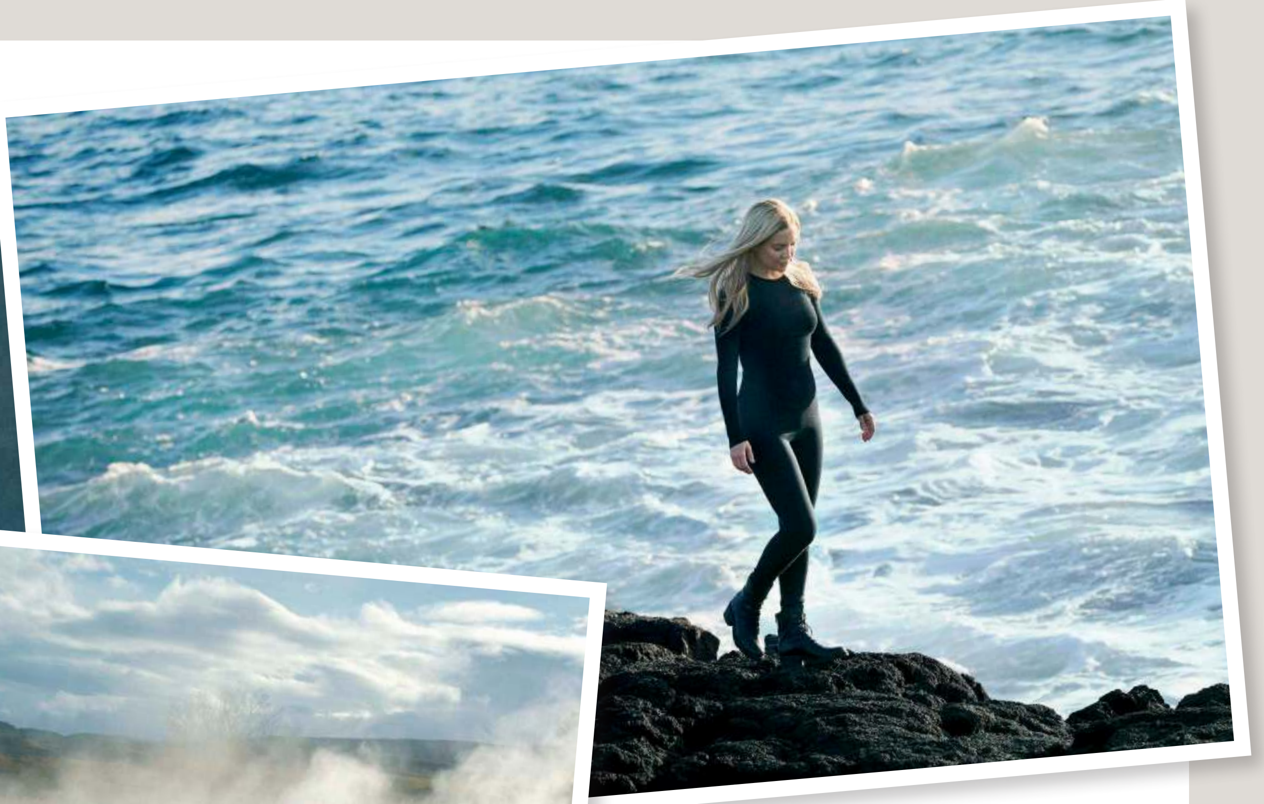






Kendisine dışardan göründüğü gibi pozitif biri olup olmadığını sorduğumuz Kate, "Genel anlamda gerçekten de öyleyim ama bazen yaşamın kendi zorlukları içinde kolaylıkla farklı yönlere çekilebiliyorum. Hayatımın her alanında kendimi kutsanmış gibi hissediyorum ve bu da pozitif olmayı beraberinde getiriyor sanırım. Her gün meditasyon yapmaya çalışıyorum. Ama bana bu hayatta asıl mutluluk veren şeyler, aşk, ailem, işim, arkadaşlarım ve evim" diyor.

Mart 2018 itibarıyla görücüye çıkan Kate Hudson'ın 'Ways To Love La Mer' kampanya filmi, İzlanda'nın muhteşem manzaraları eşliğinde, Loren Denis tarafından çekildi. Okyanusun derinliklerinden doğan 50 yıllık marka, bu etkileyici görüntülerle yine doğayla olan ilişkisine göndermede bulunuyor.





GÜZELLİK

Kate Hudson

O, sadece oyunculuğun değil, ilgi duyduğu birçok farklı şeyin peşinden giden ve tüm bunlarla kendini doldururken içten dışa güzelleşmeye devam eden bir isim...

GÖKÇE ATEŞ gates@doganburda.com

"EN İYİ MAKYAJ BİLE BİR İNSANIN MUTSUZLUĞUNU GİZLEYEMEZ"

Son derece eğlenceli bir kişiliğe sahip olan Kate Hudson'ın güzelliği ve yeteneği ise ona annesi Goldie Hawn'dan yadigar. Hollywood'un bedenine ve ruhuna iyi bakan yıldızlarından biri olan Hudson, şimdilerde La Mer'in yeni kampanyasının yüzü olarak karşımıza çıkıyor. Güzel oyuncu ile annesinden aldığı bakım tavsiyelerinden güzelliğe bakış açısına ve mutluluğun sırlarına kadar birçok şey konuştuk.

HELLO!: Güzellik anlayışınız da yıllar içinde sizinle birlikte değişim gösterdi mi?

Kate Hudson: Elbette çok değişti. 20'li yaşlarımda bedenime veya cildime hiç bakmazdım. Kendi haline bırakmıştım diyebilirim. Ama yaş almaya başladıkça vücuduna iyi bakmanın ve saygı göstermenin ne kadar önemli bir şey olduğunu anladım. Bugün hem bedenime hem de zihnime iyi gelenin holistik yaklaşımlar olduğunu biliyorum. Ve günün sonunda gerçek güzellik, kendimizden ne kadar hoşnut olduğumuzun bir tür yansıması aslında. Tutkularınız, aileniz, işiniz, sağlığınız, arkadaşlarınız veya yaratıcılığınız... Tüm bunlar sizi dolduran ve içten dışa güzelleştiren şeyler. Eğer hayatımda sevdiğim ve yapmayı sevdiğim şeyler bir dengedeyse, bu benim cildimden bile anlaşılıyor. İnanın en iyi makyaj bile bir insanın mutsuzluğunu gizleyemez.

HELLO!: Güzellikle ilgili hatırladığınız bir çocukluk anınız var mı?

K. Hudson: Annem yine bir film çekimindeyken saç ve makyaj esnasında kucağında oturuyordum. Dönemin ünlü makyaj artisti Tom Case'in annemi 1940'lı yıllardan bir karaktere dönüştürmesini izliyorum. Makyajın bir insanı bambaşka bir karaktere dönüştürebildiğini görmenin beni nasıl heyecanlandırdığını çok net hatırlıyorum. Güzelliğin bir gücü olduğunu biliyorum ama ben asıl gücün kadının özgüveninden geldiğini düşünmeyi tercih ediyorum.



"Çoğu zaman herkes gibi ben de dengemi şaşırıp çuvallayabiliyorum. Bence zaman zaman bu kabul edilebilir bir şey. Çünkü bu süreç, sonunda sana taze bir başlangıç ve yenilenmiş bir 'sen' verir."

HELLO!: Anneniz size güzellikle ilgili ne öğretti?

K. Hudson: Colorado'nun dağlık alanlarında büyüdüm ve çok kuru bir iklimi vardı. Annemden öğrendiğim cildimizin yaş aldıkça değişeceği; havadan, mevsimlerden hayatın stresinden etkileneceğiydi. Annemin bana henüz çok gençken Crème de La Mer'i bir Noel hediyesi olarak verdiğini hatırlıyorum, kullandığım ilk kaliteli cilt bakım ürünüydü. O andan sonra benim için büyük bir değişimin başlayacağını biliyordum.

HELLO!: Markayı yıllardır kullanan biri olarak, sizi çeken nedir?

K. Hudson: Gözünüz kapalı güvenebileceğiniz bir marka olmasını seviyorum. Her zaman hem profesyonel hem de özel hayatımda birçok farklı kadın tarafından tavsiye edildi. Gerek annem gerek makyaj artistleri, güzellik editörleri ya da arkadaşlarım.

HELLO!: Cilt bakımı rutininiz nasıl?

K. Hudson: Sonunda cilt bakımımı bir düzene oturtabildim. Her şeyden önce nemli kalabilmesine özen gösteriyorum. Bol su içmek, her zaman aklımdan çıkarmadığım bir şey. Temizlemeye gelince, cildimi biraz da kendi yağını almayacak şekilde temizlemeyi uygun buluyorum. Günde bir kez yıkıyorum ama akşamları su kullanmadan temizliyorum. Kuru ciltte La Mer'in 'The Cleansing Oil' ürünü gibi yağ bazlı temizleyicileri seviyorum. Önce onunla silerek makyajımı çıkarıyorum, ardından tonik veya temizleme sularıyla daha taze, daha temiz ve de nemlendirilmiş hissediyorum. Sabahları temizlediğimde de hemen ardından La Mer'in en son kremi 'The Moisturizing Cool Gel Cream'i kullanıyorum. Genellikle antioksidan bir serum ve güneş korumayla devam ediyorum. Ayrıca cilt sağlığı için gıda takviyeleri almayı da doğru buluyorum. Mesela balık yağı, sadece cildiniz için değil kalp sağlığınız için de büyük destek.

HELLO!: Başucunuzda neler var?

K. Hudson: İyi bir kitap, bir bardak su ve La Mer 'The Renewal Oil'.

HELLO!: Kampanya çekiminde kadın bir yönetmenle çalışmak istemenizin özel bir sebebi var mıydı?

K. Hudson: İş dünyasında kadın dayanışması benim için çok önemli. Film sektöründe fırsat bulduğumda çalışma imkanım olan kadın yönetmen sayısı çok az. La Mer ile ilk masaya oturduğumuzda, bu işe bir kadın bakış açısı getirmenin önemli bir nokta olduğunu düşündük. Loren Denis, genç ve yeni bir film yapımcısı; olayı farklı bir boyuta getirebiliyor ve modern bir yaklaşımı var. Bence harika bir birliktelik oldu.

HELLO!: Çekim mekanı İzlanda ile bir bağınız var mı?

K. Hudson: Gerçekten inanılmaz ve sihirli bir ülke. Gördüğünüz manzaralar nefes kesici güzellikte. Tabiat ana ve tüm elementleriyle bu kadar iç içe olmak insana aslında kendini küçük ve aciz hissettiriyor. Ama öte yandan da eşsiz bir duygu. Bir akşamı Mavi Lagün'de geçirdim; gökyüzünü ve uzaktaki Kuzey Işıkları'nı izleyerek. Başka bir alemde gibiydim. Dünyanın en güzel, en yumuşak, yosun kaplı kayalıklarında yürüyüş yaptık. Yosunlara basmamak için çok dikkatli olmalısınız, bu yüzden kayalıklardan bir diğerine atladık. Her biri muazzam şelalelerin, yanardağ ve mineral suların yanındaydı. Daha önce gittiğim hiçbir yere benzemiyordu, çok etkileyiciydi.

ANNE KULİSİNDEN BU GÜNLERE...

Kendisi gibi bir Hollywood yıldızı olan annesi sayesinde henüz küçük yaşlarda güzellik dünyasıyla kulislerde tanışan Hudson, "Annemin rolü gereği makyajla nasıl başka bir karaktere dönüşebildiğini görmek beni çok heyecanlandırmıştı. Güzelliğin bir gücü olduğunu o gün anladım" diyor.



HELLO!: Ne tür roller sizi daha çok çekiyor?

K. Hudson: Aslında bu kendi hayatımda nerede olduğumla alakalı ama genellikle hep iyi oturtulmuş hikayelerdeki ilginç karakterleri arıyorum. Bu bir komedi, dram ya da her ikisinin karışımı olabilir. Ama beni zorlayıcı bir karakter olmalı; konfor alanımdan biraz uzaklaştırmalı ve hem bir insan hem de bir sanatçı olarak beni geliştirmeli.

HELLO!: Kadınlığın hayatınız içindeki tüm rollerini nasıl dengede tutuyorsunuz?

K. Hudson: Çoğu zaman ben de herkes gibi dengemi şaşırıp çuvallayabiliyorum. Ama hep ileriye gitmeye, önüme bakmaya çalışıyorum. Kadınlar stres yaratmamak ya da bunu yansıtmamak için kendilerini büyük bir baskı altına sokuyorlar. Bence zaman zaman kendini ve dengeyi kaybetmek de kabul edilebilir bir şey. İşte tam da o zamanlarda destekleyici sistemlerini; arkadaşlarını, aileni ararsın. Hatta bir an durur düşünür, derin bir nefes alır, kendince meditasyon yaparsın - ki tüm bu süreç, sana taze bir başlangıç ve yenilenmiş bir 'sen' imkanı verir.

HELLO!: Profesyonel anlamda sizi bugünlerde neler heyecanlandırıyor?

K. Hudson: Açıkçası film yapımı dışındaki birçok şey de beni heyecanlandırıyor diyebilirim. Bu yüzden aktif giyim markam Fabletics'i kurdum. Sağlıklı yaşam ve fitness'a büyük bir tutkum vardı. Bu tutkumu destekleyen bir işe başladım. Tek bir kariyer yolunda ilerlemektense, bir başka alana daha odaklanıp disipline olmak bana iyi geliyor. Kendi yarattığın bir şeyin hayata geçmiş olduğunu görmek başka bir tür keyif veriyor insana. Bu bir film de olabilir, bir kitap ya da bir marka da.

HELLO!: Halen oyunculuktan keyif alıyor musunuz peki?

K. Hudson: Elbette, aslında ben hepsini yapabilmeyi seviyorum. Farklı ilgi alanlarım ve tutkularım var ve bunların her biri başka bir yönümü doldurup destekliyor. Oyunculuk, yazmak, müzik, dans, beynimin sağ tarafıyla ilişkili olan,yaratıcı yönümle yaptığım şeyler. Üreticilik ve ticaret ise sol beynimin bir yaptırımı. Akıl ve yeteneği entegre edebildiğim bir kariyere sahip olduğum için kendimi şanslı hissediyorum. H



AİLENİN BEŞİNCİ MUCİZESİ

La Mer'in 'Mucize İksir' fermenti ile yarattığı ikonik nemlendirici ailesinin en yeni üyesi için Hudson, "Yeni 'Moisturizing Cool Gel Cream'i çok seviyorum. Hafif ve ferahlatan bir hisle cildimi anında yatıştırıyor, yumuşak ve nemli hissettiriyor" dedi.



Sarah Jessica Parker'ın *yürüyüş keyfi*

Başarılı aktris ve iş kadını Sarah Jessica Parker, soğuk bir New York gününde West Village'ta yürüyüş yaparken görüntülendi. Shearling kürkü, kulaklıkları ve süet botlarıyla çok şirin ve rahat görünen Parker, onu görüntüleyen kameralara gülümseyerek yoluna devam etti.



Yolanda *formuyla göz kamaştırıyor*

Moda dünyasının en sevilen iki ismi Gigi ve Bella kardeşlerin annesi, eski model Yolanda Hadid, geçen hafta otomobiline binerken görüntülendi. 54 yaşında olmasına rağmen 20 yaşındaki modellere taş çıkaran fiziği ile dikkat çeken Hadid, maviler içinde oldukça sportifti.

HOLLYWOOD

GÜNDEMİ YAKALAYIN

Hollywood dünyasında neler oluyor? Son dakika haberleri ve kim, nerede, ne yapıyor tüm detaylarıyla HELLO!'da!

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES



Kim *pembe saçlarıyla davette*

Geçen hafta Instagram üzerinden paylaştığı bir hikaye ile aslında saçlarını pembeye boyatmadığını, bunun ek saç olduğunu söyleyen Kim Kardashian, Marina Acton'un yeni şarkısı 'Fantasize' için Hollywood'da düzenlenen partideydi. Kardashian, vücudunu saran siyah elbisesi ve pembe saçlarıyla oldukça dikkat çekiyordu.



En seksi leopar **Katy**

Jimmy Kimmel'ın bu haftaki konuğu olan Katy Perry, baştan ayağa sapsarı leopar takımı ile oldukça dikkat çekiciydi. Programa girmeden önce hayranlarıyla fotoğraf çektiren ve kameralara gülümseyen Perry, program boyunca oldukça enerjik ve güler yüzlüydü.



Penélope yine harika görünüyor

İspanyol aktris Penélope Cruz, geçen hafta Madrid'de görüntülendi. Üzerinde baklava desenli bomber ceketi ve siyah pantolonuyla oldukça enerjik görünen Cruz'un yanında eşi Javier Bardem de vardı.

Miranda doğum için gün sayıyor

Snapchat'in sahibi Evan Spiegel ile mutlu bir evliliği olan ve ikinci bebeğini bekleyen Miranda Kerr, geçen hafta Beverly Hills'te düzenlenen bir etkinlikteydi. Vücudunu saran çiçekli elbisesinden iyice belirginleşen karnı ile doğum için az vakit kaldığının sinyallerini veren güzel model, enerjisi ve gülümsemesiyle herkesi kendine hayran bıraktı.





Balık yemeye gittiğinizde karşınıza birçok kabuklu deniz ürünü de çıkıyor ve hangisi sağlıklı, diyete uygun diye düşünüyor musunuz? Karides en çok tüketilen kabuklu deniz ürünlerinden biridir. Peki sağlıklı mı?



SAĞLIK

PROTEİN KAYNAĞI KARİDES

Danışanlarıma eğer deniz ürünleri seviyorlarsa balık miktarını azaltarak porsiyon kontrolü yapmalarını öneriyorum. En çok merak edilen ve sıklıkla karşımıza çıkan deniz ürünlerinden biri de karides. Karides yüksek vitamin ve mineral içeriğine sahip, 100 gramında yaklaşık 85 kalori içeriyor. Karbonhidrat içeriği yok denilecek kadar az. İçerdiği kalorilerin büyük çoğunluğu proteinlerden ve yağlardan geliyor. Özellikle protein içeriği yüksek diyebiliriz; çünkü 100 gramında ortalama 20 gram proteine sahip. Kalsiyum, magnezyum, fosfor, potasyum ve sodyum içeriyor. Bunların yanı sıra inflamasyonu azaltan ve kalp sağlığını koruyan antioksidan bir vitamin olan selenyumdan da zengin.

Karides aynı zamanda çeşitli sağlık yararlarına sahip olan astaksantin adında bir antioksidan ve omega 6, omega 3 yağ asitlerini de içerir.

Karides sıklıkla yüksek kolesterol içeriğiyle gündeme gelir. 100 gramında yaklaşık 150-160 mg kolesterol içerir. Genellikle kolesterol içeriği yüksek olan besinlerin kan kolesterolünü yükselttiği inancıyla tüketiminden kaçınılır. Araştırmalar, bu durumun çoğu insan için geçerli olmayabileceğini gösteriyor; çünkü nüfusun sadece dörtte biri diyet kolesterolüne duyarlı. Geri kalanlar için, diyetle alınan kolesterolün, kan kolesterol düzeyleri üzerinde sadece küçük bir etkisi olduğu söyleniyor. Bunun nedeni, karaciğerin kolesterolü dengelemedeki rolü diyebiliriz. Kandaki kolesterolün çoğunlukla karaciğer tarafından üretiliyor ve eğer kolesterol içeriği yüksek besinler tüketiyorsanız karaciğeriniz bunu dengelemek için ürettiği miktarı azaltıyor, yani durumu dengeliyor.

Ayrıca karides ve kan yağlarıyla ilgili yapılan çalışmalar da var; bunlardan biri, günlük 300 gram karides tüketen yetişkinlerin 'iyi' HDL kolesterol düzeylerini yüzde 12 artırdığını ve trigliserit seviyelerinin yüzde 13 düştüğünü gösteriyor. Bunların her ikisi de kalp hastalığı riskini azaltmada önemli faktörlerdir.



Alerji riskine dikkat

Kabuklu deniz ürünleri karides de dahil olmak üzere alerji riski yüksek olan besinlerden. Buğday, balık, yerfıstığı, süt ve soya da ABD'nin riskli olarak belirlediği diğer besinler arasında. Karideste alerjilerin en yaygın tetikleyicisi tropomyosin adında kabuklu deniz hayvanlarında bulunan bir protein bulunur. Karidesteki alerjik reaksiyonu tetikleyebilecek diğer proteinler arginin kinaz ve hemosiyanin'dir.

Eğer karides yedikten sonra ağızda karıncalanma, sindirim sorunları, burun tıkanıklığı veya deri reaksiyonları görüyorsanız, karidese alerjiniz var demektir ve bu daha büyük sorunlara yol açabilir. Çözümü ise karidesi hayatınızdan çıkarmaktır.

Karidesin sağlık yararlarına rağmen, çiftlik tarafından yetiştirilen karideslerin kalitesiyle ilgili endişeler vardır, antibiyotiklerle kontaminasyon olasılığı en sık gündeme gelenlerden. Bu nedenle güvenilir tedarikçilerden satın almanın da önemli olduğunu hatırlatalım. H

The TO-DO list

Kültür - sanat etkinlikleriyle dopdolu bir hafta...
Sergiler, konserler, tiyatrolar, filmler ve kitaplar sizi bekliyor.

1 KONSER
FARKLI RİTİMLER



İngiliz müzisyen ve söz yazarı Fink, 14 Mart Çarşamba yeni albümü 'Resurgam'ın turnesi kapsamında, blues ve funk öğeleriyle zenginleştirdiği müziğiyle Babylon'da. İngiliz alternatif rock grubu The Boxer Rebellion, 15 Mart'ta; özgün prodüksiyonları ve remiksleriyle elektronik müzik dünyasına etkileyici bir giriş yapan, Şafak Özkütle'nin projesi Oceanvs Orientalis 16 Mart'ta; piyanoda Çağrı Sertel, kontrbasta Volkan Hürsever ve davulda Ediz Hafızoğlu'nun eşlik ettiği Elif Çağlar ise 22 Mart'ta Babylon sahnesinde...

2 SERGİ
UMUTSUZLUĞUN UMUDU



Ressam, yazar, heykeltıraş ve sanat tarihçisi Gürol Sözen'in resim, heykel ve ikonları, 27 Mart'a kadar Doku Sanat Galerisi'nde sergileniyor. Adalet Ağaoğlu, Sözen için "Bilincime aldığım Gürol Sözen resmiyle, yazısı, heykeli ve hayattaki duruşuyla umutsuzluğun umudundaki çekime yakalanmıştır. Yazarlığında resmini gizlediği, hiç resim yapmamış gibi durduğu kadar da ressamlığında hiç yazmamış gibi duruyor. Öylesine inceltilmiş dokunuşlar" diyor. Şair Refik Durbaş ise "Gürol bence şiire en yakın duran ressamlarımızdan" tanımlamasını yapıyor.

3 TİYATRO
HAYATA BİR YOLCULUK

'Çehov Kabare', Çehov'un dört farklı hikayesini sahneye taşıyor. Volkan Severcan, Erhan Yazıcıoğlu ve Melda Gür'ün başrollerinde yer aldığı oyun, hayatın acı yanlarına gülebilmenin, acıların kanıksanmasıyla mümkün olabildiğini anlatıyor. Oyun, 20 Mart Ataköy Yunus Emre Kültür Merkezi, 21 Mart Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, 24 Mart Trump AVM, 7 Nisan İzmir Bostanlı Suat Taşer Kültür Merkezi'nde...



4 SEMİNER
SİNEMA KÜLTÜRÜ



Oyuncu, yönetmen, yapımcı Ali Pınar'ın 'Sinema Kültürü' seminerini, 15 - 22 - 29 Mart ve 5 Nisan'da saat 19.00 - 20.30 arasını takip edebilirsiniz. Altı bölümden oluşan seminerde katılımcılar, kısmi bir sinema nosyonu edinecek. İkişer saatten oluşan bu yoğunlaştırılmış süreçte, çeşitli filmlerden örnek sahneler eşliğinde, sinema tarihi, film türleri, ülke sinemaları, senaryo yapısı ve film analizi gibi konular ele alınacaktır. Bu sürecin sonunda katılımcılar, bilinçli olarak film seçme ve izlemenin inceliklerini öğrenmiş olacaklar.

5 TİYATRO
STATÜ KAVRAMI

Başrollerini Ezgi Mola ve Enis Arıkan'ın paylaştığı tek perdelik '10 11 12' oyunu, 16 - 30 Mart'ta, saat 20.30'da UNIQ Hall'de sahneleniyor. Oyun bakış açıları farklı iki insanın başına gelen maceraları gözler önüne seriyor. Statü ve önyargı kavramları, lüks bir rezidansta yaşamaya başlayan, birbirlerine üstünlüklerini kanıtlamaya çalışan ve hiç görmedikleri biri hakkında planlar kuran iki komşunun hayatı üzerinden anlatılıyor.



HAZIRLAYAN: FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com



"Flamingo @BleuLounge'ta pembe kanatlı kuşlar tasarımın öznesi. Onun dışında tüm yiyecek, içecek ve müzikler 80'leri çağrıştıracak ama retro bir havada olacak."

MEKAN

PHILIP O'SULLIVAN

"İSTANBUL BANA İLHAM VERİYOR"

The Ritz Carlton İstanbul'da hayata geçirdiği, sadece iki ay açık kalacak pop-up restoran Flamingo @BleuLounge'ın tasarımcısı Philip O'Sullivan, "Londra eğlence ve gastronominin merkezi, Berlin iddialı, İstanbul ise kesinlikle yükselişte" diyor.

RÖPORTAJ FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA

“Pop-up konsept her ne kadar ‘geçici’ gibi görünse de aksine, içinde bulunduğu yerlerin ömrünü uzatıyor. Çünkü sürekli yenilik beklentiyi artırıyor.”

Avrupa ve Amerika'yı saran pop-up konsepti, Türkiye'de de çok sevildi. Konseptin son durağı ise The Ritz-Carlton İstanbul oldu. Otel, BlueLounge'ta hayata geçirdiği pop-up konseptiyle konuşuluyor. Konseptin yaratıcısı İngiliz tasarımcı ve PDO Consult'ın kurucusu Philip O'Sullivan... Ritz-Carlton markasını da çatısı altında bulunduran Marriott Oteller bünyesinde de benzer çalışmalara imza atan tasarımcı, gastronomiden menüye, dizayndan ambiyansa, müzikten eğlenceye İstanbul'un göbeğinde bambaşka bir atmosfer yaratmaya kararlı. O'Sullivan ile hem önümüzdeki 5 yılı etkisi altına alacak pop-up kavramını hem de The Ritz-Carlton İstanbul'da hayata geçirdiği ve iki ay süreyle açık olacak Flamingo @BleuLounge Pop-up'ta bizi bekleyen sürprizleri konuştuk.

HELLO!: The Ritz-Carlton ile buluşmanız nasıl oldu?

Philip O'Sullivan: Markayı zaten tanıyordum; daha önce Marriott Grubu'ndan farklı otellerde de benzer konseptleri hayata geçirmiştik. Otelin genel müdürü Nicolas Kipper ile de tanışıklığımız o döneme denk geliyor. İstanbul'da böyle bir konsepti hayata geçirmek istediklerinden bahsettiğinde çok heyecanlandım. Hem Ritz-Carlton markası hem de bu şehir, bana ilham veriyor.

HELLO!: Flamingo @BleuLounge Pop-up'ın konseptini anlatır mısınız?

P. O'Sullivan: Tüm pop-up konseptler bir fikirle ortaya çıkıyor. Ben de flamingo fikrinin burada keyifli olacağına inandım. The Ritz-Carlton, İstanbul'un böyle bir dokunuşa ihtiyacı olduğunu gözlemledim. Burası köklü bir otel; turizmde delüks ile özdeşleşmiş bir mekan. Ama buraya gelenler, özellikle de gençler artık farklı deneyimler istiyor. Bu değişiklik mönüden başlayıp içeceklere ve müziğe kadar uzanmalıydı. Bu nedenle 80'ler ruhunun da bu tasarıma eşlik etmesi gerektiğini düşündük.

HELLO!: Sizin dokunuşunuz nasıl bir farklılık ya da ruh yarattı?

P. O'Sullivan: Evet; farklı yerlere gittim. Ama burada çalışan insanlar harika... Farklılık tam da oradan başlıyor. Burada yapmamız gereken tek nokta, kuralları esnetmek oldu. Çünkü artık mekanlarda sadece “Evet efendim” ya da “Hoş geldiniz” demek yeterli olmuyor. Konuklarla yeni etkileşim alanları yaratmak da şart. Bunun için de misafirleri öğrenmek gerekiyor; ellerine menü vermek yok artık. Onları anlayıp siz yönlendiriyorsunuz. Bu da konukların mekana güven duymalarını ve bir kez daha gelmelerini sağlıyor.

Pop-up konsept her ne kadar ‘geçici’ gibi görünse de aksine, içinde bulunduğu yerlerin ömrünü uzatıyor. Çünkü sürekli yenilik beklentiyi artırıyor. Amacımız tam da bu; “Ritz-Carlton, İstanbul'da bundan sonra ne olacak” sorusunu sordurmak. Flamingo konsepti işin sadece başlangıç noktası; bu yıl içinde daha birçok sürprizi konuklarla buluşturmayı planlıyoruz.

HELLO!: Flamingo @ BleuLounge'ta neler olacak?

P. O'Sullivan: Flamingo @ BleuLounge'ta pembe kanatlı kuşlar, tasarımın öznesi. Onun dışında tüm yiyecek, içecek ve müzikler 80'leri çağrıştıracak ama retro bir havada olacak. Yani modernleştirilmiş 80'lere tanık olacağız. Her ülkede yaptığımız gibi Türkiye'de de fikirlerimizi lokalize etmeye özen gösteriyoruz. Konsepte özel canlı müzik, DJ performansları, Flamingo'ya özel kokteyller, Ritz-Carlton İstanbul'un seçkin hizmetiyle birleşerek, şehirde yenilik arayanlar için eğlenceli bir alternatif sunacak.

HELLO!: ‘Pop-up’ konsepti mekanlara nasıl bir farklılık sağlıyor ki? Bu hızlı bir değişim ve geçici konseptler mi?

P. O'Sullivan: Hepimiz günlük rutinlerin dışına çıkma arzusu içindeyiz; yeni deneyimler, yeni tatlar arıyoruz. Bu konsept tüketicilerde beklentiyi artırıyor, yeni deneyimlerin peşine düşüp uzun soluklu bir sadakat oluşturuluyor. Aynı zamanda insanlara kendilerini ifade etmek için de özgürlük sağlıyorsunuz. Üstelik her şeyin geçici olduğunu bilmek de tüketicilerin hoşuna gidiyor. Kurallar, bariyerler ortadan kalkıyor. Markaların kalıcı bir düzeni var; bunu yıkmadan üzerinde değişim sağlayabiliyoruz.

HELLO!: Siz ‘pop-up’ konseptinden nasıl besleniyorsunuz?

P. O'Sullivan: Sürekli geziyorum; farklı ülkelerin popüler kültürlerini yakından takip ediyorum. Tanıdığımız insanlardan izlediğimiz dizilere ve okuduklarımıza kadar her şey bu konudaki yaratıcılığımızı etkileyebiliyor. Özellikle de yeme-içme ve konaklama trendlerini izliyorum. Birlikte çalıştığım insanlardan da ilham alıyorum. Bir de farklı kültürlere açık olmak beni çok besliyor.



Dünyada eğlence anlayışına yön veren pop-up kavramına uygun fikirler geliştiren PDO Consults'ın kurucularından olan Philip O'Sullivan, 10 yılı aşkın süredir Londra başta olmak üzere farklı şehirlerde, birçok otel, restoran ve outlet merkezinin yeniden tasarlanması ve bu mekanların çekim merkezine dönüşmesi konusunda danışmanlık hizmeti veriyor. Rainforest Café, Beach Restaurant ve Irish Bar gibi eğlence yerlerinin yanı sıra özel kulüpler, farklı oteller ve çiftlik evleri de var.

HELLO!: Avrupa'da ve Türkiye'de restoran ve eğlence mekanlarında insanların arayışlarında ne gibi farklılıklar var?

P. O'Sullivan: Bugün Londra'dan İstanbul'a sırf THY'nin her gün onlarca seferi bulunuyor. Diğer havayolu firmalarını da işin içine katarsak her gün seyahat eden binlerce insandan bahsedebiliriz. Bu seyahatler aynı zamanda kültürel alışverişe de ortam sağlıyor. Bu nedenle artık farklılıklardan çok ortaklıklardan bahsediyoruz.

Öte yandan, Londra'nın eğlence ve gastronominin merkezi olduğu düşüncesindeyim. Pop-up'ta da bu merkezi konumu sürdürüyor; herkes için farklı seçenekler sunabilen bir şehir Londra. Tabii bu konuda iddialı farklı şehirler de var; mesela Berlin de bu konuda iddialı. İstanbul ise kesinlikle yükselişte.

HELLO!: İstanbul'da olmak nasıl bir duygu peki?

P. O'Sullivan: Biraz sürreal geliyor; burada tüm dinamikler farklı. İş yapış şekilleri, diyaloglar, yakınlıklar. Herkes çok yardımsever burada; önyargılar az. Bu konuda Londra'dan oldukça farklı. H



Magna Pivot Hotel, dekorasyonu ve lezzetli yemekleriyle, Erciyes'te kalınabilecek en iyi oteller arasında.

ETKİNLİK

SNOWBOARD WORLD CUP

DÜNYANIN GÖZÜ ERCİYES'TEYDİ

Ford Snowboard Dünya Kupası, Erciyes'te bu yıl üçüncü kez gerçekleşen ve kıran kırana yapılan yarışlarla sahiplerini buldu. Yarışlardan sonra kayak tutkunlarını son zamanların en fazla ses getiren vokali Jabbar sürprizi bekliyordu.

SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com

Erciyes Kayak Merkezi geçen hafta tüm dünyanın gözünün üstünde olduğu bir organizasyona ev sahipliği yaptı. Ford Snowboard Dünya Kupası, dünyanın dört bir yanından gelen yarışçı ve kayak tutkunlarıyla heyecanlı ve ardından gelen partilerle eğlenceli geçti. Bizim de davetlisi olarak katıldığımız bu keyifli hafta sonu, sadece yarışların değil, başka pek çok etkinliğin yapıldığı renkli anlarla doluydu. Erciyes'e vardığımızda, bölgenin en lüks ve iyi otellerinden Magna Pivot'a yerleştik. Otel, dekorasyonundan yemeklerine, personelinden konforlu odalarına kadar her detayıyla muhteşem. Odalarımıza yerleştikten sonra yarışları izlemek için kayak merkezine çıktık. İnanılmaz bir kalabalık vardı. Tüm dünyadan gelen sporcular ve kayak tutkunları Magna Apex'i doldurmuştu. Sucuk ekmek ve sıcak şarap tabii ki dağın olmazsa olmazıydı. Erciyes kayak merkezinin öne çıkan bölgesi Develi Kapı. Pistler uzun ve pistler arası geçişi kayarak sağlayabiliyorsunuz. Oldukça maceralı ve eğlenceli bir kayak tecrübesi oluyor. Zirveye araçlarla çıkıp yarışları izlemeye başladık. Bu yıl FIS Dünya Kupası'nda kadınlarda Rus sporcu Milena Bykova, erkeklerde ise Alman sporcu Stefan Baumeister birinci oldu. Yarışmada dereceye giren sporcular ödüllerini, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Çelik, Türkiye Kayak Federasyonu Başkanı Erol Yarar, Erciyes A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Cahid Cıngı ve Ford Otosan Pazarlama, Satış ve Satış Sonrası Genel Müdür Yardımcısı Özgür Yücetürk'ün elinden aldı.

Yarışlardan sonra Türkiye ve Avrupa Ralli Şampiyonu Murat Bostancı ile Ford araçlarla drift yaptık. Müthiş heyecanlı ve eğlenceliydi. Ardından eğlence zamanı başladı. Magna Apex'te kar üzerinde kurulan sahneye son zamanların en fazla ses getiren vokali Jabbar çıktı. Jabbar, en sevilen şarkılarını, sporcular, takımlar ve yarış heyecanına ortak olan izleyiciler için söyledi. Jabbar'ın ardından Power FM DJ performansları ile eğlence doruğa ulaştı. Varil ateşinde ısınan yüzlerce sporcu ve sporsever, yerli ve yabancı en sevilen müzikler eşliğinde dans edip eğlendi. Hava kararana kadar devam eden eğlence, sahne performanslarıyla günün ilk ışıklarına kadar sürdü.





Kar üzerinde kurulan sahneye son zamanların en fazla ses getiren vokali Jabbar çıktı. Jabbar, en sevilen şarkılarını, sporcular, takımlar ve yarış heyecanına ortak olan izleyiciler için söyledi.



HEM MAT HEM METALİK

Kadifemsi dokusu ve yoğun yapısı sayesinde, dudaklarda aynı anda hem metalik hem de mat bir görünüm sağlıyor. Zengin pigmentlere sahip Matte Metallic Liquid Lipstick'in birbirinden muhteşem renkleriyle, bu sezonun en çok konuşulacak trendi dudaklarda!



BEBEKLER DAHA HUZURLU

Mustela, yeni ürünü Serum Fizyolojik'i kullanıcısıyla buluşturmaya hazırlanıyor. Mustela Serum Fizyolojik bebek, çocuk ve yetişkinlerde göz ve burun temizliğinde güvenle kullanılabilecek. Tıkalı burnun temizlenmesini kolaylaştıran Mustela Serum Fizyolojik, burun içi mukozasını nemlendirerek bebeklerin, çocukların ve yetişkinlerin rahat nefes almasına yardımcı oluyor.

FOKUS

HELLO! LOVES

Modadan seyahate, teknolojiden güzelliğe en son piyasaya çıkan ürünler, en trend etkinlikler...



ATLAS'IN 300. SAYISI

Kültürel emanetleri koruma ve kültür - sanat bilincinin geliştirilmesi amacıyla gerçekleştirdiği çalışmalarla adından sıklıkla söz ettiren EPOS 7 Derneği, ülkemizin en önemli kültürel miraslarından biri olan Troia'nın dünyaya tanıtılmasıyla ilgili önemli bir çalışmaya imza attı. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Hüseyin Yayman'ın katkıları ve Epos 7'nin işbirliğiyle hazırlanan 'Arkeolojinin Destanı Troia' özel eki Atlas dergisinin 300. sayısıyla birlikte okurlarla buluşuyor.



KEKLERİN EN İYİSİ

Caffé Nero kekleri artık neredeyse birer klasik. Ceviz, havuç ve tarçının muhteşem buluşması havuçlu kek, çikolatadan vazgeçmeyenler için dark chocolate cookie ve chocolate chip cookie, bitter çikolatası ve tereyağı dokunuşuyla browni, kahvaltıdan akşam atıştırmalığında her ana eşlik edebilen yulaflı&meyveli cookie ve çilekli eklere kadar farklı tarzlarıyla pek çok ürün her beğeniye hitap ediyor.



LEZZETİNİ 80 YILLIK MAYASINDAN ALAN EKMEK

Lezzeti ve dokusuyla fark yaratan Urban Bread'in tam buğday, Siyez, çavdar, spelt, Fransız bageti, cevizli, zeytinli, chia tohumlu gibi çeşitleri bulunuyor. Organik taş değirmen unu, kayatuzu, içme suyu ve ekşi maya kullanılarak yapılan bu ekmeklerde hiçbir katkı maddesi kullanılmıyor. Özel bir formülle günlük olarak yapılan ekmeklerin hepsi probiyotik ve probiyotik açıdan zengin olma özelliği ile hazmı kolaylaştırıyor. Emre Metin ve Emrah Sati tarafından kurulan Urban Bread, Gayrrettepe Mahallesi Fuat Sarp Sokak Numara 4 H'de.

ÇOCUK ETKİNLİKLERİ DEVAM EDİYOR

Capacity Alışveriş ve Yaşam Merkezi, çocukların el becerilerini ve zeka gelişimlerini desteklerken, aynı zamanda aileleriyle birlikte verimli zaman geçirmelerine olanak sunuyor. Mart ayı boyunca her hafta sonu düzenlenecek atölye çalışmalarında, Türk tarihinin dönüm noktası olan 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 103. yıldönümü de unutulmadı.



HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com

HEDİYE KİTAP
ESKİ İSTANBUL

İSTANBUL LIFE
İSTANBUL'U YAŞAYANLARIN D...



GONCA VUSLATERİ
YENİ FİLMİ VE DİZİSİYLE

12 YENİ MEKAN

BAHAR MODASI
BU SEZON NE GİYSEK?

11287 SAYI: 2018 MART FİYATI ₺9

EĞLENCE ÜSLERİ
MASLAK'TAN NİŞANTAŞI'NA, SUADİYE'DEN ETİLER'E...

1... ETK...
SERGİLER... TİYA...



HEDİYE KİTAP

MART SAYISI BAYİLERDE



 @istanbul_LIFE  /istanbulLifeDergisi  /istanbulLifeDergisi



Jonathan Cainer'ın yeğeni **Oscar Cainer**, ünlü astroloğun 150.000'den fazla astrolojik yorum içeren arşivinden yararlanarak oluşturduğu eşsiz bakış açısıyla tüm dünyada HELLO! okurlarına burçları yorumluyor.



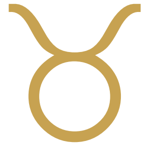
Lily Collins
18 Mart 1989



Koç

(21 Mart - 20 Nisan)

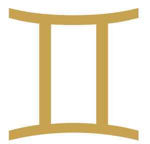
Çok sıkı çalıştın. Tarlanı sürdün ve tohumları ektin. Bir süredir bekliyorsun ve verdiğin çabaların karşılığında bir şey elde edip etmeyeceğinle ilgili şüpheleniyorsun. Bir şeyler görmek umut verirdi. Ekinoksa doğru ilerlerken, iyi haberler sana doğru yola çıkıyor. Dahası, elde etmek üzere olduğun her şeyi ve daha fazlasını zaten hak ediyorsun. Bazen böyle şeyler beklediğimizden biraz daha geç gerçekleşir. Kozmik postacı bu hafta iyi haberler getiriyor.



Boğa

(21 Nisan - 21 Mayıs)

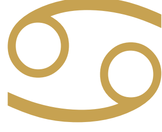
İşte sana bugünkü burç yorumuna başlamadan önce bir soru: Bugünün bugün olduğunu nasıl bilirsin? Ya da bir günü atlayıp yarının yarınına mı ulaştın? Hafızanda boşluklar olup olmadığını nasıl bilebilirsin? Kendini bir anda karşı karşıya bulduğun anlaşılamaz senaryonun mutlaka bir açıklaması olmalı. Bu hafta Merkür gerilemeye hazırlanırken, dünyanda birtakım tuhaflıklar meydana gelecek. Ama bunların ne kadar olumlu şeyler olduğuna şaşırabilirsin.



İkizler

(22 Mayıs - 22 Haziran)

Merkür bu hafta geri gitmeye hazırlanıyor. Çabuk düşünme yeteneğinden, bakış açından ya da zekandan bir şey kaybetmeyeceksin ama bu özelliklerin her zaman olduğundan biraz daha az düzgün çalışacak. Bazı zorlukların altında yatan nedenleri sorgularken, olumlu ve kalıcı bir değişim ortaya çıkabilir. Sadece dayanman gerektiği kadar dayan ama çok yakın bir zamanda ayrılmak için de hazır ol.



Yengeç

(23 Haziran - 23 Temmuz)

Yeniay seni yeni bir rotaya çağırıyor ve Güneş de içgüdülerini ve tutkularını daha yüksek tutmaya davet ediyor. Durumun bana Michael Jackson'u hatırlatıyor. Gitmek istediğin yere varmak için ay yürüyüşüne denk gelen hareketler yapman gerekebilir! Bu hafta karşına çıkabilecek her türlü engelden sıyrılmak için havalı bir yol bulabilirsin. Esnekliğin ve yaratıcılığın sayesinde, insanları yeteneklerinle etkileyebilirsin.



Aslan

(24 Temmuz - 23 Ağustos)

Müzik grubu Journey üyelerinin astrolojiyle ilgilenip ilgilenmediklerini merak ediyorum. İsimleri, astrolojide talihe ve uzun yolculuklara ev sahipliği yapan 'Dokuzuncu Ev'i simgeliyor! Aynı zamanda güneşin senin haritanda yerleşeceği yer; mental, fiziksel ve ruhsal bir yolculuğa çıkmak üzere olduğunu söylüyor. Eğer bu hafta attığın bazı adımları tekrar atmışsın gibi olursa ümitsizliğe kapılma ve inanmaya devam et. Güzel günler çok yakında gelecek



Başak

(24 Ağustos - 23 Eylül)

Merkür'ün geri gitmeye hazırlanmasıyla beraber çözümün ufukta göründüğünü duyunca şaşırabilirsin. Bir süredir, bir şekilde çözülemeyecek hale gelmiş bir düğümün başında kafan karışmış durumda. Sorunun gizlenmiş kalbine doğru gidebilmen için gereken görüş önüne sunuluyor. Eğer kendine ve etrafındakilere karşı gerçekçi ve güçlü bir konuşma yapma cesaretini bulabilirsen, korkacak hiçbir şeyin olmadığını göreceksin.



Terazi

(24 Eylül - 23 Ekim)

Birilerinin öğüdünü almadan önce, bunu verebilecek yeterlilikte olup olmadıklarını kendine bir sor. Otoriteyle ukalalığı birbirine karıştırmak kolaydır. Ve öğüt vermeye meraklı olanlar, genellikle en son dinlememiz gereken insanlardır. Bazı insanlar tehlikeli girişimleri mantıklıymış gibi göstermeyi sever ve muhtemelen daha da kötüsü, gayet üstlenebileceğin görevler konusunda sana yeterince nitelikli olmadığını söylerler. Bu hafta, uyacağın en önemli tavsiye sadece kendininki.



Akrep

(24 Ekim - 22 Kasım)

Birilerinin sana zaten sakin olduğun bir anda "Sakin ol" demesi son derece sinir bozucudur. Sanki senin söylediklerin anlamsızmış gibi, çok saygısızca gelir. Bu durum, özellikle de 'sadece bir şakanın' altına gizlenmiş yorumlar gibi görünen ama gerçekte imalı eleştiriler söz konusu olduğunda geçerlidir. Açık olman gerekiyor. Yüzleşmek kolay olmasa da bir kez meydana gelince, endişelerini dışa vurabilecek ve ilerleyebileceksin.



Yay

(23 Kasım - 21 Aralık)

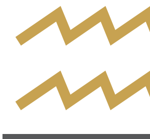
Artık başın daha dik yürüdüğünü hissediyor musun? Yolları, sanki sırtından ağır bir yük kalkmışçasına birer birer geçiyor musun? Bu hafta mars veda ederken, bir çeşit rahatlama hissi yaşaman muhtemel görünüyor. Bu hisler gittikçe artacak. Sıkıntılar? Çabucak düzelecek. Yağmur? Hemen dinecek. Güneşli zamanlar? Tam karşında! Yeni astrolojik hava durumun tamamen oturmuş bir mutluluk, rahatlık ve eğlenceden oluşuyor. Geç bile kalmıştı! Tadını çıkar!



Oğlak

(22 Aralık - 20 Ocak)

"Sakin ve istikrarlı olan yarışı kazanır" bilgece bir öğüt olabilir ama evrensel bir gerçek değil. Bazen, kendimizi patavatsızca öne atıp harekete geçtiğimiz ve sonra ne yapacağımızı düşündüğümüz bir yol izlemek gerekebilir. Mars'ın burcuna girmesi, sana umduğun kadar fazla seçenek bırakmıyor. Sanki herhangi bir fırsatı kollamazsan yanından geçip gidecekmiş gibi görünüyor. Hislerini dinlemen için zamanın var. Gergin olma, heyecanlı ol!



Kova

(21 Ocak - 19 Şubat)

Muhtemelen zamanın doğduğu andan itibaren, insanlar 'rock'n roll' yaşam tarzı arayışı içinde oldular. Tüm gece parti yap, bütün gün uyu ve gülleri koklamaya bir an bile ayırma. Kaleme alınan birçok ünlünün hayatındaki yükselişler ve düşüşler böyle bir yaşam tarzından kaynaklanmıştır. Peki, senin şu an kaçmakta olduğun şey ne? Mars burç değiştirirken, canını sıkan her neyse, onunla mücadele edebilme gücün olacak ama önce kendi iç muhasebeni yapman lazım.



Balık

(20 Şubat - 20 Mart)

Caddelerdeki dükkanların vitrinleri sürekli bir biçimde, bizim iştahımızı kabartmak için son çıkan ürünlerle yenilenir. Birçoğunun gereksiz olduğunu göz önünde bulundurunca, ne kadarını satın aldığımız gerçekten dikkate değer! Daha fazla mülk edinme konusundaki güçlü insan arzusu, tutumlu içgüdülerimizi geçersiz kılıyor. Eğer sana gerçek, kalıcı bir haz verecek bir şey varsa, o zaman kendini ödüllendir. Şımartılmayı hak ediyorsun.

FOTOĞRAF: GETTY IMAGES